

# 中國電影報

主管:国家新闻出版广电总局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 2019年02月13日 第6期 总第1588期 定价:3元

## 中国影协主席陈道明率队探望 《攀登者》《中国机长》《狗年》电影剧组



中国影协一行与《攀登者》剧组人员座谈会现场 摄影/于辉



陈道明(左一)与《中国机长》导演刘伟强(左二)交流 摄影/于辉

本报讯 日前,中国影协主席陈道明,中国影协分党组书记、驻会副主席张宏等率队先后探望电影《攀登者》、《中国机长》、《狗年》等剧组,实地了解影片拍摄进度、难度等情况,并与影片主创人员进行深入交流,向他们带去中国影协的新春问候和祝福。

1月22日,中国影协一行先来到电影《攀登者》剧组现场探望,看望正在紧张拍摄中的影片主创人员,陈道明对剧组和演员的敬业精神给予充分

肯定。随后张宏主持召开座谈会。会上,中国影协副主席、上海电影集团党委书记、董事长任仲伦着重介绍了影片筹备情况及拍摄进度。他表示,电影《攀登者》是今年中宣部电影局支持的重点影片,上影集团正全力以赴投入影片的拍摄之中,力求通过影片展现历经磨难、不怕牺牲、顽强拼搏的英雄主义精神和感动人心的家国情怀,努力推出一部思想精深、艺术精湛、制作精良的新主流大片。

编剧阿来、导演李仁港和部分当期

拍摄的主要演员吴京、张译、何琳、拉旺罗布、曲尼次仁等,分别从各自创作、工作角度进行发言。陈道明在总结中表示,电影具有能以单幅画面震撼观众的独特魅力,电影《攀登者》要充分展现人物命运与视觉的冲击力,通过演员真诚的表演、充满力量的细节征服观众;要追求“更讲究”,以电影的镜头展现“生命的留痕”。最后,陈道明代表中国影协向《攀登者》剧组的全体电影工作者致以新春的祝福,并预祝电影《攀登者》能够成为庆祝新中国成立70周年的一

部扛鼎之作。

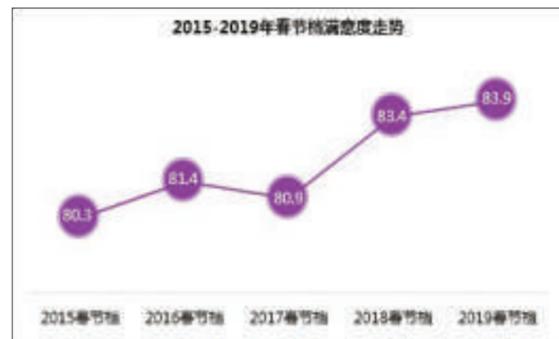
1月26日至27日,陈道明、张宏与中国影协分党组成员、副秘书长孙崇磊等又来到江苏无锡探望正在紧锣密鼓拍摄中的电影《中国机长》剧组,江苏省委常委、宣传部长王燕文等出席探望活动。在拍摄现场,陈道明率队观看了正在拍摄的飞机成功落地众人脱险后的场景,并对现场的电影工作者表达了新春问候。在与导演刘伟强,主演张涵予、袁泉、杜江等电影工作者的交谈中,陈道明对影片置景的细腻和真实感给予赞赏,对演员的敬业精神予以肯定,并鼓励剧组的电影工作者,坚持孜孜以求、精益求精的创作精神,努力拍摄出无愧于时代、无愧于人民的精品力作,为新中国成立70周年献礼。中国影协一行还实地参观考察了无锡国家数字电影产业园。在听取园区介绍后,陈道明提出意见和建议,希望园区提高影棚和设备规模,着力打造江南宅院实景,不断完善剧组服务配套设施,吸引更多人才和优质项目。张宏也表示中国影协将继续加强与无锡莱坞数字电影基地的交流与合作,共同推动电影精品创作。

1月28日,陈道明、张宏、孙崇磊一同赴京郊探望电影《狗年》剧组。电影《狗年》是由中国影协副主席尹力执导的一部现实题材影片,在探访电影拍摄现场后,中国影协一行与导演尹力、摄影师赵晓时和主要演员吴刚、吴彦姝、林永健、郭涛、郭虹等进行交流座谈。交流中,陈道明与大家分享了自己的表演经验和创作方法,特别是谈到一部好作品的诞生需要导演与演员之间相互成就的话题时,让在场电影工作者产生了强烈共鸣。

此次中国影协在春节前夕开展探访慰问活动,旨在为电影工作者送去党的关怀和组织的温暖,进一步鼓舞电影界士气、提振精神,为重点影片创作加油鼓劲。中国影协一行所到之处,受到了各剧组电影工作者的热烈欢迎。他们纷纷表示,要以更加饱满的热情投入到电影的创作之中,努力拍出更多更好的电影作品回馈观众。同时,中国影协也将继续开展以走访探班的形式,关心广大电影工作者的工作与生活,支持重点影片的创作。

(郑中砥 林琳)

春节档票房58.4亿再次刷新纪录  
2019春节档观众满意度创同档期新高  
《流浪地球》观赏性居历史调查影片第一位



本报讯 中国电影观众满意度调查·2019年春节档调查结果显示,春节档观众满意度得分83.9分,获“满意”评价,是自2015年开展调查以来春节档中的最高分,同时也是全部27个调查档期的第二名(第一名为2017年暑期档)。档期内不同类型的影片满足了观众多样化、差异化的观影需求,科幻片《流浪地球》以85.6分获档期满意度冠军,从1月11日上映坚持至春节档的动画电影《白蛇:缘起》以84.6分居第二位,《疯狂的外星人》(83.9分)、《飞驰人生》(83.7分)和《熊出没·原始时代》(83.5分)满意度进入档期TOP5。

中国电影观众满意度调查由中国电影艺术研究中心联合艺恩进行,始于2015年春节,是一套独立于票房之外的电影综合评价体系。本次调查主调查9部影片,包括2019年春节档上映的8部影片和贺岁档后1月11日上映,在春节期间依然保持较高上座率的动画影片《白蛇:缘起》。辐射调查1部影片,为1月11日上映但已基本下线的“大”人物。调查采用影院现场抽样调查、一线从业者和专家在线调查,以及大数据抓取分析等方法,以观赏性、思想性和传播度三大指数对国产电影进行综合评价,并引入新鲜度指标评价影片创新性。调查样本分为普通观众、专业观众两个群体,覆盖全国一二三四线城市。截至2019年春节档,满意度已完成了27个档期的调查。

档期观赏性、思想性指数创新高,传播度指数开始回升

从满意度三大指数来看,2019年春节档观赏性、思想性表现优异,分别得分87.2分、87分,纷纷创下历史调查27个档期的最高分纪录,均较2018年春节档提升了2分左右。档期传播度热度开始回升,得分71分,比上一年度初冬、贺岁档均有小幅提升,但与2018年春节档仍有6.1分差距。

从具体影片的三大指数来看,主调查的9部影片观赏性、思想性得分均超84分,其中《流浪地球》观赏性指数88.3分,超越2018年暑期档《我不是药神》(观赏性88分),位列历史调查231部影片之首,《疯狂的外星人》居历史调查第五位;从思想性来看,《廉政风云》、《流浪地球》和《飞驰人生》居历史调查第五、六、七位,前四位为《战狼2》、《建军大业》、《我不是药神》和《红海行动》。

(下转第8版)

◎ 特别策划

## 2019年国产新片前瞻: 老中青导演集体发力 献礼新中国成立70周年

本报讯(记者 郑中砥 杜思梦 赵丽)今年除夕至大年初六7天长假期间,全国电影票房达58.4亿元,较去年同期增长1.2%,创同期历史新高。大年初一电影票房达到14.43亿元,同比增长近13%,再次刷新了单日票房纪录。

春节档硝烟未散,《一吻定情》、《蓝色生死恋》等瞄准情人节档期的影片接踵而至,有望延续春节档的市场热度。

今年以来,已有60余部中外影片接受了观众的检验,截至2月11日,2019年票房历史42天突破100亿元,较2018年提前8天。展望今年接下来的300余天,目前已有近200部国产影片确定将登陆院线,2019年的电影盛宴,才刚刚开始。

今年恰逢新中国成立70周年,为纪念这一重大历史节点,电影人将推出《攀登者》、《中国机长》、《我爱你,中国》、《中国女排》、《香山之春》、《解放》等多部优秀影片,为新中国70华诞献礼。

《八百》、《烈火英雄》、《紧急救援》、《百万雄师》、《古田军号》等超“燃”大片,《东北虎》、《不期而遇》、《日月》、《欢迎来到熊仁镇》、《午夜慢车》、《神秘宝藏》、《转型团伙》、《一意孤行》等喜剧电影,《一秒种》、《阳台上》、《南方车站的聚会》、《兰心大剧院》、《诗人》、《一切如你》、《过春天》等具有文艺气质的作品,《音乐家》、《李娜》、《柳青》等传记片都

将于2019年内陆续上映。《欲念游戏》、《扫毒2》等警匪悬疑片,《如影随心》、《保持沉默》等爱情片,《刀背藏身》等武侠动作片,《大鱼海棠2》等动画片等多种类型的影片也都共同丰富着2019年的电影市场。

从类型发展上看,2019年国产影片在科幻片有望向前迈出一大步,春节档上映的《流浪地球》和《疯狂的外星人》从科幻理念与工业手段上将国产科幻影片推向了一个新的进程,甚至有业界人士将2019年称之为“中国科幻元年”。根据江南同名小说改编的科幻灾难电影《上海堡垒》日前发布先导预告片并宣布定档暑期,与此同时,王小帅导演的《拓

星者》,陆川导演的《749局》,陆川监制的《钢铁侠:龙族之战》,段奕宏主演的《希望岛》,古天乐主演的《明日战纪》等科幻类型影片都纷纷定档2019。国产科幻电影正在飞速成长,逐渐与“奇幻”剥离,形成独立的电影类型。

从电影人才梯队建设角度来看,2019年的老、中、青三代影人分布均匀。既有如张艺谋、许鞍华、徐克、李少红、胡玫等资深导演,也有如张猛、管虎、王全安、姜文、霍建起、陆川等中生力量,还有一批如万玛才旦、松太加、路阳、曾国祥、张大磊等青年导演,都在2019年贡献出了自己的用心之作。

(详见第3-6版)

## 华人影业助力《流浪地球》海外热映 2月5日北美、澳新首映日上座率超90%

本报讯 2019年春节档,华人影业(CMC Pictures)在海外分别发行了《流浪地球》、《飞驰人生》两部影片。科幻片《流浪地球》由郭帆执导,吴京特别出演,屈楚萧、李光洁、吴孟达、赵今麦领衔主演,改编自刘慈欣同名小说,于2019年农历大年初一国内上映,影片上映8天,内地市场票房已累计超25亿。

该片在北美、澳新地区的院线发行由CMC华人影业独家代理,于2月5日同步国内上映,并先行以IMAX3D版本在海外上映,这也是中国电影首次以IMAX版本在海外发行。电影上映当天即开启了一票难求“模式”,上座率超过90%,多数影院售罄,观众的热度达到空前状态。

2月7日、8日,澳新和北美2D版

本全面公映,覆盖近60个城市,过百家影院,AMC、Regal、Hoys、Events、Cinemark、Cineplex、Village、Landmark主流院线齐排片,尤其Cinemark鲜少排华语片的院线这次也主动加派影院和场次。影片自上映当日至今,在北美澳新地区的单日票房数始终位列榜首,超同期好莱坞大片,并好口碑持续发酵。华人影业在上映后即增加了排片场次及银幕数量,扩映比率达50%,个别影厅场次达到平均30分钟一场,多场IMAX密钥也进行了延期。影院经理称这是“长时间内表现最好的一部华语电影”。

截至2月10日,《流浪地球》北美澳新票房达263万美元,创近年来华语电影海外开画最佳成绩。

(下转第16版)