

(上接第8版)

从新冠肺炎疫情防控的“中国力量” 看大银幕上的中国精神

中国电影学派视野下的中国精神

中国电影学派是近年来中国电影研究关注的焦点之一,中国电影学派概念的提出和内涵的不断完善,特别是对中国电影学派视野下的中国精神的探讨也体现了电影研究从民族特色、美学风格到主体意识的深入。回顾新中国成立70年来的中国电影,借助中国符号、中国形象,讲述中国故事、彰显中国精神也是包括动画片、文艺片、纪录片、戏曲片等在内的多个片种一以贯之的艺术追求。

作为中国电影的世界名片之一,中国动画电影学派无疑实现了民族特色、美学风格和中国精神的完美统一,《骄傲的将军》、《小蝌蚪找妈妈》、《牧笛》、《大闹天宫》、《哪吒闹海》等都是无法回避的经典。英国评论家凯恩·拉斯金曾这样评价代表中国动画民族风格里程碑的作品《大闹天宫》,“这部影片可以和《圣经》中的神话故事以及希腊的民间传说媲美。它们同样是充满了无穷的独创性、迷人的事件,英雄式的行为和卓越的妙趣。影片通过杰出的美术设计,而成为一部拥有强烈的感染力的作品。”

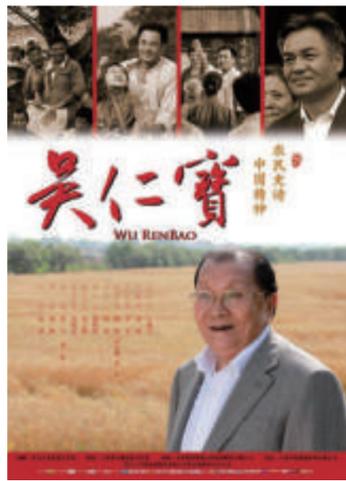
一般认为,中国动画学派是以上海美术电影制片厂为核心,发轫于20世纪50年代,成熟于60年代,收获于70年代,以“创民族风格之路”为目标的创作流派,其代表作品既包括《小蝌蚪找妈妈》、《牧

笛》等水墨动画,以及《大闹天宫》、《哪吒闹海》、《孙悟空三打白骨精》等取材于传统名著的经典改编作品。

百余年的中国电影创作延续了叙事和抒情两大传统,其中诗化电影的抒情传统是民族风格和中国精神的重要体现。从20世纪40年代的《小城之春》(1948),50年代的《林则徐》(1959),60年代的《枯木逢春》(1961)、《早春二月》(1963),80年代的《城南旧事》(1983)、《边城》(1984),到90年代的《那山 那人 那狗》(1999)……诗化电影传统源远流长。《小城之春》中,通过长镜头和女主人公独白的运用,在音画之间营造出一种言有尽而意无穷的悠远意境;《枯木逢春》通过开片的横移镜头表现枯树、昏鸦、断壁、蛛网,随后切换到杨柳、桃花、牧童,以电影的手法将中国诗歌和绘画的意境搬上大银幕;《城南旧事》中,以小英子的视角和“艺术的重复”传达“淡淡的哀愁和沉沉的相思”……

戏曲片、纪录片也是彰显民族风格、传递中国精神的重要形式。桑弧导演的第一部彩色戏曲片《梁山伯与祝英台》(1954),改编自黄梅戏的电影《天仙配》(1955)都是其中的代表作品。与戏曲片根植传统戏曲文化传递中国精神有异曲同工之处,近年来一些纪录片创作者开始

尝试通过书写中国符号、讲述中国故事传递中国精神。《我们诞生在中国》中,通过对大熊猫、小金丝猴、雪豹、藏羚羊等中国符号的记录,谱写了广袤的中华大地,数不胜数的美丽生灵与人类共生的生命之歌。《我在故宫修文物》用一种青春的视角回望历史,通过对故宫文物修复的历史源流、“庙堂”与“江湖”的互动,近距离展示了稀世珍宝的“复活”技术,中国符号和中国精神在文物修复技艺的薪火相传中娓娓道来……



新中国成立70年以来的优秀电影创作反复验证了中国故事、中国精神强大的生命力。2020年中国抗击新冠肺炎疫情的实践也再次展示了中华优秀传统文化的强大力量,以“井冈山精神”、“长征精神”、“西柏坡精神”、“雷锋精神”、“两弹一星精神”、“特区精神”、“女排精神”、“载人航天精神”、“焦裕禄精神”、“华西村精神”等为代表的“中国精神”越来越成为应对危机强大的精神动力,中华优秀传统文化也在抗击疫情中进一步淬炼升华。

中国步履不停,精彩的中国故事每时每刻都在发生。身处其中的中国电影人也必将与时俱进,向世界讲述精彩的中国故事,传递中国声音、中国精神。

◎链接·中国精神的电影化呈现

“焦裕禄精神”

代表作品:《焦裕禄》
导演:王冀邢
编剧:方义华
主演:李雪健/李仁堂/周宗印/田国/张英
类型:剧情/传记
上映日期:1990
片长:100分钟

1962年冬,焦裕禄(李雪健)被派往灾荒严重的河南省兰考县任县委书记,眼见街上成群结队的乞丐、纷纷逃亡外地的饥民,他心情十分沉重,下决心根治长期困苦兰考百姓的风沙、水涝和盐碱“三害”。在多次深入基层做调查研究的基础上,他制定出治理“三害”的方案。升为县委书记后,焦裕禄不顾肝病,每天都坚持去治理“三害”第一线工作,兰考遭遇特大水灾,焦裕禄的肝病虽然已到晚期,仍坚持去抗灾第一线……

“女排精神”

代表作品:《夺冠》
导演:陈可辛
编剧:张冀
主演:巩俐/黄渤/吴刚/彭昱畅/白浪
类型:剧情/运动
片长:135分钟

2008年8月15日,北京奥运会女排比赛,中国VS美国。戴着金丝框眼镜的郎平(巩俐饰)坐在美国队教练席上,大气沉稳,目光如电;中国教练(黄渤饰)站在场边,全神贯注,面带笑容。不断经过的人影遮蔽了他的视线,中国女排三十余年的沉浮图景被缓缓打开……

“抗战精神”

代表作品:《七七事变》
导演:李前宽/肖桂云
编剧:李力/尤建华
主演:吴桂苓/吴京安/李法曾/杜志国/郑邦玉
类型:历史/战争
上映日期:1995
片长:140分钟

1937年古都北平,日本华北驻屯军横行霸道,北平进步学生积极团结29军,支持抗日。上下一心,同仇敌忾之际,日寇一手导演的“七七事变”悍然爆发……

“抗震救灾精神”

代表作品:《惊天动地》
导演:王珈/沈东
编剧:柳建伟/马维干/康丽雯/王戈洪
主演:侯勇/李幼斌/童蕾/岳红/巫刚
类型:剧情
上映日期:2009-09-24
片长:101分钟

2008年5月12日,我国四川省发生特大地震。刚演习归来的某集团军摩步旅在返回营区途中,因与上级通讯中断,旅长唐新生(侯勇饰)果断命令部队赴灾区救援。

“唐山大地震”

代表作品:《唐山大地震》
导演:冯小刚
编剧:思芜
主演:徐帆/张静初/李晨/陈道明/张子枫
类型:剧情/历史/灾难
上映日期:2010-07-22
片长:139分钟

1976年7月27日夜,唐山地区爆发7.8级强烈地震,房屋倒塌,灾民无数。李元妮在震后发现,一双儿女被困在一块水泥板两端,若要营救,必然牺牲一方。情急之下,她做出了艰难选择——救弟弟。32年后,这家人的命运却因为“5·12”汶川地震再次发生了交叠……

“大庆精神”

代表作品:《铁人》
导演:尹力
编剧:刘恒
主演:吴刚/刘烨/黄渤/胡明
类型:剧情/传记
上映日期:2009-05-22
片长:109分钟

在热火朝天、干劲十足的油田上,新一代的石油工人热情满满,为建设新中国和“四个现代化”的宏伟目标马不停蹄,勇往直前。业务标兵刘思成(刘烨饰)崇拜“铁人”王进喜,并以与铁人是好战友的父亲刘文瑞(张铎饰)为傲。遥想当年,为了帮助祖国甩掉贫油国的帽子,王进喜和伙伴们大干五天五夜,期间更遭遇了多次危险情况,铁人甩掉拐跳入水泥浆中人工搅拌的一幕更成为几代人都无法忘怀的经典场面。