

电影《半条棉被》在京研讨 军民鱼水情的真实写照

本报讯 2016年10月21日,习近平总书记纪念红军长征胜利80周年大会上讲述了唯一一个长征故事——“在湖南汝城县沙洲村,3名女红军借宿徐解秀老人家中,临走时,把自己仅有的一床被子剪下一半给老人留下了。老人说,什么是共产党?共产党就是自己有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人。”

电影《半条棉被》近日将这一故事搬上银幕。

12月2日,由中国电影家协会、中共湖南省委宣传部、湖南广播电视台集团有限公司主办,潇湘电影集团有限公司、电影艺术杂志社承办的电影《半条棉被》专家观摩研讨会在京举行。李准、仲呈祥等众多专家学者参加研讨。

专家认为,该片通过对三个女红军背后故事的挖掘,展现了中国共产党的初心使命,是军民鱼水情的真实写照。新时期宣扬好“半条棉被”的故事,对于不忘初心、牢记使命,凝心聚力谱写新时代中国特色社会主义新篇章具有积极意义。

《半条棉被》导演、编剧孟奇现场分享了电影台前幕后的故事,他表示,这是一段难忘的拍摄经历,他们心怀感恩和崇敬之情,拍摄中哪怕遇到的再大的困难,相比那个



年代所遭遇的,都微不足道。

中国文联原副主席仲呈祥对影片给予高度评价,他认为,电影《半条棉被》是新时代学习领悟践行习近平总书记一系列重要指示精神的近一次成功的艺术实践,影片达到了相当的艺术水准,也是一部培根铸魂的电影。

中国文联原副主席李准表示,影片让他想到了《共产党宣言》,“共产党人奋斗的目标就是以整个无产阶级的利益为转移的,这部影片证明了这句话,即只有一条被子也要剪半条给老百姓,一切以人民

的利益为出发点。”

中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏认为,影片具有时代意义,“总书记所讲的‘文化自信’和‘四大考验’中谈到中国的传统文化和红色文化,‘四大考验’中最重要的一个考验就是脱离群众,这部影片恰恰反映了党和人民群众的血肉关系,即只要党和红军不离开群众,我们就能保持前进的动力和战胜困难的决心。”

中宣部电影剧本中心副主任秦振贵称赞《半条棉被》创作者的责任感,“影片把前辈们的故事娓娓

道来,点燃了整个题材,这是一种责任,创作者需要把这些故事挖掘出来,让更多的观众看到并传承下去。”

《中国电影报》社长皇甫宣川评价该片既是红色故事,也是中国故事,为相关题材的创作提供了宝贵的经验,对如何将无数的红色故事进行艺术创作和传播,如何让红色的精神内核以及精神价值被今天的观众所接受,做出了积极探索。

影片出品方代表、潇湘电影集团副总经理欧阳翀介绍,近年来,潇湘集团致力于“让正能量的主旋律电影赢得市场的胜利”,秉承精益求精的态度,该片剧本撰写18稿,召开剧本讨论会50余次。影片宣发工作启动伊始,潇湘多次对影片宣发思路、市场拓展计划进行深入探讨、规划部署,举全集团之力,全员参与,全员营销,日夜兼程奔忙在发行一线。数据统计,自9月4日影片在湖南省率先上映之后,影片已经在湖南省市场取得超过1000万元的票房成绩。

电影《半条棉被》由湖南省委宣传部指导,潇湘电影集团、湖南广播电视台集团、中央党校等单位出品,中共汝城县委、县政府联合摄制,已于12月7日登陆全国影院。

(杜思梦)

《送你一朵小红花》发角色海报 全员手绘『小红花』告白



本报讯 由韩延执导,易烱千玺、刘浩存领衔主演,朱媛媛、高亚麟主演,夏雨特别出演,岳云鹏友情出演的电影《送你一朵小红花》将于12月31日跨年上映。影片近日发布一组“小红花”角色海报。两个抗癌家庭的主要成员悉数亮相,每个人物的脸部特写都画有手绘的“小红花”并伴有一句不一样的“花语”,寓意鼓励、铭记、珍惜和祝福。

每一朵“小红花” 都是我对你的真诚告白

此次发布的“小红花”角色海报上,每一个角色都带着一朵手绘的“小红花”亮相,上面分别写有与各自故事相关的一句“花语”。在六人当中,韦一航(易烱千玺饰)的表情似乎与众不同,在其余人或温暖微笑或开怀大笑时,韦一航的表情显得深沉内敛。他的“小红花语”,则是“送你一朵小红花,这样你可以积极主动,做更好的自己”。

故事里的韦一航,在面对妈妈的唠叨时,会不耐烦地反问“我一癌症病患者,有多少个三分半给你?”在听完爸爸的嘱咐后,会在内心嘀咕,“这些话我听了无数遍,可它改不了我眼下的生活”。这个看似叛逆、悲观的男孩儿,其实一直渴望着“正常人”的生活。正因为渴望,所以害怕成为别人的负担,刻意与身边的世界保持着安全距离,直到遇见与他同样患病但在性格上却截然不同的女孩——马小远(刘浩存饰)。

韩延时隔五年 再拍温情现实故事

在马小远的角色海报上,写着“送你一朵小红花,这样当我们走散,你在人群里能认出我”。这句话,很像是这对男女孩子之间的对话。这对命运未卜的男女孩子,面对不尽美好的现实世界,憧憬着一个没有病痛和悲伤的平行世界。在那个世界,这朵“小红花”可以让他们再次相遇。除去这对男女孩子,其余人物故事也都蕴含在各自海报上的“花语”当中,比如爸爸韦江(高亚麟饰)的“送你一朵小红花,这样当你严厉时,会显得萌一些”,立刻让人联想到此前15秒影院版预告中那场父子的冲突戏。

电影《送你一朵小红花》是导演韩延“生命三部曲”中的第二部,距离第一部《滚蛋吧!肿瘤君》过去五年。五年前,韩延将熊顿的抗癌漫画改编成大银幕作品,感动无数人;而《送你一朵小红花》也将是一部延续生命话题和治愈情感的现实题材电影,但此次的故事半径更大——有家庭,朱媛媛和高亚麟搭档饰演的韦一航父母,以及夏雨首次出演父亲角色老马;还有病友群的众生,其中便包括在预告中短暂亮相但留下不少金句的吴晓晓(岳云鹏饰)。

电影《送你一朵小红花》将于12月31日跨年献映。这是一个关于爱与珍惜的温暖故事——这朵



“小红花”,送给每一个积极生活的你。(木夕)

第十一届中华少儿电影配音大赛落幕

本报讯 由中华全国妇女联合会家庭和儿童工作部、中国关心下一代工作委员会办公室和北京市委宣传部指导,中国电影博物馆和中国电影家协会共同主办,多家机构单位联合支持和协办的第十一届中华少儿电影配音大赛公益活动于2020年6月1日正式启动,历时近7个多月,12月5日下午,第十一届中华少儿电影配音大赛颁奖展示活动在中国电影博物馆举行。此次颁奖展示活动以“云叙光影·筑梦童年”为主题,融合了颁奖、沙龙对话、音乐欣赏等多项内容和多种形式,集中展现了今年的活动成果,并为少儿配音的意义和发展作出了积极探讨。

北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长王杰群致辞并为获得小金星的小选手颁奖;中国电影博物馆党组书记、馆长陈玲致辞;中国电影博物馆党组成员、副馆长汪祥荣,全国妇联家庭和儿童工作部儿童处处长王雅玲、中国文联电影艺术中心副主任郑阳等嘉宾为获得小金星和小铜星的小选手“云”上颁奖。活动由北京人民广播电台主持人、配音演员张闻天担任主持。

“沙龙对话”是今年颁奖展示活动的新尝试,邀请到中华爱子影视教育促进会会长刘军,中国儿童少年电影学会副会长、国家一级演员苗苗,配音演员、配音导演、少儿配音大赛评委贾晓军,中国儿童电影



王杰群(左)为获得小金星的小选手颁奖

制片厂副厂长周杰,中国电影博物馆社教部副主任黄婷、嘉静童声配音艺术团团长胡静等业界专家,北京分赛区代表杨娇和广西分赛区代表周璇,围绕少儿配音大赛活动对少年儿童成长教育方面的影响,小选手们的参与感受,配音艺术之路的培养方式,促进边疆、港澳台和少数民族地区少年儿童文化交流等不同话题,挖掘电影配音的文化价值,从专业培养、人才储备等方面内容进行深度探讨、规划和展望未来发展新路径。

活动最后环节是电影音乐欣赏活动,配合少儿配音大赛主题,活动从历年配音的影片中精选了《让我们荡起双桨》、《草原英雄小英雄》、

《闪闪的红星》、《大鱼海棠》等优秀的儿童电影音乐。主讲老师杨宣华(北京电影学院硕士研究生导师,中国电影音乐研究院理论研究所所长)向到场的嘉宾、小选手和观众们介绍了影片背景和音乐特点;在乐手们高超的演绎中,观众们浏览了上个世纪50年代至今儿童电影的发展,感受了电影的魅力与新中国电影辉煌的发展历程。在影片《我和我的祖国》同名主题曲悠扬的乐曲声中,颁奖展示活动圆满落幕。

虽然本届大赛受疫情影响较大,但全国各地小选手们对电影配音的热情不减,积极参与,踊跃报名。今年大赛在往届基础上增设了上海、重庆两个分赛区,少儿儿童的

参与范围进一步扩大,并拓展延伸首次面向境外地区招募小选手。

同时活动积极寻求疫情影响下的突破,通过APP等新媒体平台实现线上比赛,参赛机制转变为“线上上传比赛视频,线下召开专家评审会”的方式,结合多样化的线上培训课堂,最终共有来自德国、新加坡、澳大利亚等国的40余名小选手,以及包括500名港澳生在内的2万余名小选手通过线上积极报名参赛,活动让港澳台地区、边疆少数民族地区以及海外地区的少年儿童有机会和平台能够一起学习电影知识,感受配音魅力。

同时,今年活动开展方式从“面对面”转化为“云会面”,借助屏幕串联起少年儿童之间的交流,架起配音爱好者与专业配音员之间沟通的桥梁。借助互联网平台,首次在线举办了培训、观摩、交流、才艺展示、总决赛等活动,通过官方网站、公众号和APP等多渠道,有效降低疫情传播风险。同时开拓了线上培训新方式,设置小话筒课堂、配音大咖秀、大赛广播站等多个版块单元,共举办了9期“配音云讲堂”线上直播和15期线上录播讲堂;推出超过150个原创短视频配音培训节目,线上参与总人数达480万人。

此外,本届大赛颁奖的表现形式也有所创新,以“云叙光影·筑梦童年”为主题,在沙龙对话中穿插颁奖环节,借助现场直播、视频对话等方式,通过新方式、新手段实现线上线下的巧妙结合,进一步探索了少儿电影配音事业的发展路径,传播电影配音知识,提升大众的文化修养。(赵丽)

公安英模题材电影《吕建江》首映 观众泪目为中国警察点赞

本报讯 近日,根据石家庄市公安局民警吕建江先进事迹改编的公安英模题材电影《吕建江》首映。河北省委宣传部副部长、省电影局局长史建伟出席活动。

电影《吕建江》艺术再现了“时代楷模”吕建江13年扎根基层,真正把群众放在心上,不断创新方式方法为群众做好事、解难事、办实事的感人事迹。熟悉的人物、熟悉的场景、熟悉的故事无不令现场观众和公安民警数次落泪。

河北影视集团党委书记、董事长王胜君在致辞中表示,在省委宣

传部、省电影局的直接领导下,在公安部、省委政法委、省公安厅的大力帮助下,在石家庄市委宣传部、市公安局的大力支持下,影片于2017年12月正式启动。为打造好剧本,编剧深入吕建江曾经工作过的警务站,走访吕建江服务过的群众,搜集了许多感人至深的故事,组建了优秀的创作团队,经过三年时间的打磨,完成了这部有情怀、有感动、极具时代感的“小人物、正能量、大情怀”的用心之作。

观影结束后,影片出品人石学红,导演远浚,主演董勇、涓子,制片

人孙素坤以及吕建江警务站主任王永辉上台分享创作经历和观影感受,并与观众互动。主演董勇表示,希望影片能够走出河北,走向全国,让更多的人知道有这么一个好人,向他学习,做更多好事,这就是主创人员的初衷。主演涓子表示,希望能跟大家一样,在生活中承担起那个看似平凡又不平凡的女人角色。

王永辉在观影后表示,再过三天,就是“老吕”离开我们三周年的日子了,今天能在这里看到这部电影,是我们对他最好的怀念。一位

从郑州赶来的大学生表示,如果说《战狼》、《红海行动》这样的大背景大英雄会让人自豪和感动,那么吕建江这样小人物的大胸怀则会让人更感到温暖。正因为我们的国家有许多许多吕建江这样的基层民警扎根在我们老百姓的中间,我们国家的社会民生才得以变得更好。

电影《吕建江》由河北省委宣传部、河北省政法委、河北省公安厅、河北省电影局、河北影视集团、石家庄市委宣传部、石家庄市公安局、河北传媒学院联合摄制,公安部金盾影视文化中心、河北电影制片厂、北京赢海惠天国际影业有限公司出品,河北南河北柳文化传播有限公司联合出品,河北电影制片厂、石家庄市公安局联合制作。

(影子)