

中国电影报

主管：国家电影局 主办：中国电影艺术研究中心 出版：中国电影报社 网址：www.chinafilmnews.cn 2022年6月8日 第22期 总第1754期 定价：3元

国家电影局发布《关于开展迎接党的二十大优秀影片展映展播活动的通知》

本报讯 为迎接党的二十大胜利召开，近日，国家电影局发布《关于开展迎接党的二十大优秀影片展映展播活动的通知》。本次展映展播活动以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神，紧紧围绕迎接宣传贯彻党的二十大工作主线，重点展映展播党的十九大以来的优秀电影作品，弘扬主旋律、振奋精气神，生动展现新时代伟大成就，大力奏响新时代光影颂歌，为党的二十大营造浓厚氛围。

《通知》指出，展映展播活动自

2022年7月1日起至年底开展，展映展播片目由国家电影局统筹安排。各电影院排映展映影片每周不少于两场，电影院线影院每周不少于五场。电影卫星频道节目制作中心参照展映展播片目做好台网播出工作。在全国农村、城市社区、校园广泛开展迎接党的二十大优秀影片展映活动，影片由电影数字节目管理中心参照展映展播片目安排。

《通知》强调，开展迎接党的二十大优秀影片展映展播活动是电影行业的重要政治任务。各地电影主管部门及各电影单位要高度

重视，在严格落实疫情防控和安全生产要求的同时，明确职责、精心组织，确保平稳有序、取得实效。

《通知》要求，各地电影主管部门负责制定本地区展映活动方案。要落实推动党史学习教育常态化长效化决策部署，根据本地区迎接党的二十大宣传活动要求，结合党课、主题党日等，积极开展展映展播活动，广泛组织动员干部群众参与观影，更好厚植爱国情怀、增强精神力量。各电影院线公司及发行放映单位要积极做好影片放映准备，制作宣传品，做好阵地宣传和排映工作。要采取优

惠票价等多种方式，吸引更多观众走进影院，切实提升社会效益和经济效益。

《通知》同时要求，电影卫星频道节目制作中心及中国电影报等电影行业主要媒体要设立主题宣传专区，设置展映展播专题版块，加大宣传力度。电影数字节目管理中心要在所属平台上开辟展映活动专区，推介宣传展映影片，及时总结推广先进经验做法，为广大农村观众做好放映服务。中国电影集团公司、华夏电影发行有限责任公司要做好影片节目硬盘制作、发送工作。 (影子)

上海电影局发布《关于申报上海市电影院疫情停业补贴的通知》

本报讯 6月1日，上海电影局发布《关于申报上海市电影院疫情停业补贴的通知》。《通知》称，为切实缓解本市电影院因疫情造成的经营困难，上海市国家电影事业发展专项资金对因疫情管控暂停营业、承诺愿意按照全市统一部署及时恢复营业的专营商业影院，给予适当补贴和支持。符合规定的影院，可通过上海电影网下载上海市电影院疫情停业补贴申请表进行申报。

《通知》明确，申报单位有以

下行为之一的，除按有关规定给予处理外，不得申请补贴，包括：安装使用未经报备的票务软件；同一时期安装和使用两套以上（含两套）票务软件；改动票务软件及相关票房收入数据；未经审批私自增、改建影厅、扩充座位数；未通过2021年度年检；不上报票房收入数据且未履行相应报告程序；偷、漏、瞒报票房收入数据；拖、欠、拒缴国家电影事业发展专项资金等。

(影子)

端午档票房1.78亿影市回暖

本报讯 2022年端午档(6月3日-5日)，全国电影市场产出票房1.78亿，日均票房接近6000万元。

单片方面，根据八月长安同名长篇小说改编的国产影片《暗恋·橘生淮南》以4765万成绩拿下档期冠军，凭借IP加持和不错的主创阵容，让不少人对这部校园爱情片充满期待。小长假期间，该片分别收获1860万、1735万、1190万票房，连续三天获得单日票房冠军。

进口片《坏蛋联盟》和《哆啦A梦：大雄的宇宙小战争》档期票房分列第二、三位。国产爱情片《遇见你之后》选择端午节当天上映，首周三天收获1249万票房，位于档期第四名。

端午档期间，全国影院营业率进一步回暖，影院营业数连续三日超9500家。6月3日，端午档首日，全国影院营业数达9687家，营业率超过80%。当日票房大盘冲高至7303万，仅次于5月1日8100万的单日票房产出，成为近期市场第二高点。

业界认为，北京、上海等票房省市的疫情已得到有效控制，端午假期期间，北京已有近四成影院开业，这给了制片方更大的信心。今年暑期档，已有《你是我的春天》、《一周的朋友》、《惊天救援》、《学爸》、《外太空的莫扎特》、《新神榜：杨戬》等影片确定档期，电影市场有望迎来进一步复苏。

(详见第13版)

奋进新征程 建功新时代

聚焦现实题材电影创作： 以人民为中心与时代同步伐 探寻温暖现实主义创作之路

本报讯 (记者 李霆钧) 习近平总书记指出：“中国特色社会主义进入了新时代。希望大家承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，勇于回答时代课题，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱，为时代画像、为时代立传、为时代明德。”

现实题材影片及其包蕴的现实主义精神，是中国电影的优良传统，

是百年中国电影的“传家宝”。党的十八大以来，电影工作者积极投身现实题材创作，银幕唱响“四个讴歌”，现实题材影片的数量和票房占比都在稳步提升，创作出了一大批表现现实生活，与人民共命运、与时代同呼吸的精品力作，如表现家国情怀的《我和我的祖国》、《我和我的家乡》等“我和我的”系列，展示各行各业奋斗史诗的《中国医生》、《中国机长》、《攀登者》、《夺冠》、《烈火英雄》、《峰爆》、《紧急救援》等，正能量

励志的《奇迹·笨小孩》、《守岛人》、《送你一朵小红花》、《十八洞村》、《一点就到家》等，展示大国形象的《红海行动》、《湄公河行动》、“战狼”系列等，温情感人、讴歌真善美的《你好，李焕英》、《穿过寒冬拥抱你》、《关于我妈的一切》、《温暖的抱抱》、《老师·好》等，深刻反映普通人情感命运和社会现实的《少年的你》、《扫黑决战》、《我的姐姐》、《找到你》、《爱情神话》、《没有过不去的关》等。

(详见第2-3版)

这些影片既有对光明的歌颂、对理想的抒发、对道德的引导，又不回避矛盾，用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活，用光明驱散黑暗、用美善战胜丑恶，让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。业界认为，紧跟时代之变、记录中国之进、回应人民之呼，是电影行业需要履行时代使命和责任，“温暖现实主义”既要关注现实、关注时代的需求，还要关注观众和市场的选择。

(详见第2-3版)

国产动作电影观察： 发扬优势打造视听盛宴 积极创新赢得年轻观众

本报讯 (记者 李霆钧) 《“十四五”中国电影发展规划》提出，完善电影创作生产整体布局，弘扬主旋律、提倡多样化，稳定产量、优化结构。积极借鉴世界电影的先进成果和经验，促进题材、类型、风格、手

法、技术创新。

在全世界范围内，动作片都是重要的电影类型，深受观众喜爱。近年来，《战狼》系列、《唐人街探案》系列、《红海行动》、《湄公河行动》、《捉妖记》系列、《功夫瑜伽》、

《拆弹专家》系列、《叶问》系列、《怒火·重案》、《寻龙诀》等动作电影收获了优异的市场表现与良好的观众口碑。截至目前，内地电影市场票房排行前30名的国产片中，以动作片为主要类型的作品有10部，前50名

(详见第5-6版)

中有19部，凸显出动作电影强大的市场号召力。

受疫情反复影响，今年电影市场尚未完全恢复，制片方纷纷持观望态度，谨慎投放。在百余部制作完成待映的作品中，不乏《龙马精神》、《断网》、《神探大战》、《明日战记》、《维和防暴队》、《隐秘世界》等动作电影。业界认为，动作片要想获得新一代观众群体的青睐和追捧，就必须追求创新、追求变化，通过与其他类型的杂糅带给观众全新的体验，让观众有更多的获得感，并进一步开拓自身更大的发展空间。

用行动守护希望的火苗和真正的“春天” 《你是我的春天》定档7月1日

本报讯 由中国电影家协会指导拍摄，陈道明任总监制，黄渤任监制，张宏任总制片人，周楠、张弛、田羽生、董越、饶晓志执导，周冬雨、尹昉、宋小宝、潘斌龙、王景春、赵今麦、黄超、杨斯、黄晓明、宋佳、张航诚领衔主演的电影《你是我的春天》近日重新定档7月1日。影片同步发布“一万个愿望”版预告及群像海报，预告片展现了每一个平凡你我我的小心愿，传递出生活的美好与希望。

新预告以普通人的愿望为切入点，一句“每一个心愿，都有你陪我一起实现”道出了每个人共同的希冀，同时也串联起片中各角色温情的生活图景。周冬雨饰演的尚小雨在独自开场中，怀念着与爱人共同漫步海边的浪漫时光，而尹昉饰演的李南枫一声坚定的回应——“我们现在就去”，则令人不由得引发对于“明天”的美好期待。预告结尾处的“只要你在，四季皆春”，用最简单的话语传递出我们共同的信念——无论经历过怎样的不如意，只要我们还有力量与勇气把握彼此、守护自己的一方小小天地，无论何时都是充满希望的春天。

同时发布的海报呈现了主演们的治愈笑容，每一张剧照背后都有着一个个温馨感人、为人注入能量的故事；周冬雨与尹昉饰演的“异地恋情侣”尽管被疫情阻隔，但倔强而浪漫的心却始终牵



引着他们奔赴彼此；宋小宝、潘斌龙饰演的角色从普通农民工再到变身成无畏逆行的热心人，朴实无华的善良流露在脸上，化作灿烂的笑容；王景春和赵今麦这一对“邻里”从陌生到熟悉，无私的善意和细心的关怀拉近了人与人之间的距离；黄超与杨斯饰演的医护“夫妻”恪尽职守，对于生命的向往与守护，是他们身为医者最坚定的信念和炽热的心愿；黄晓明与宋佳饰演的一对夫妻，虽然暂时在不同的两地过着节奏完全不同的生活，但他们都在用自己的方式守护着他们共同的家庭；小演员张航诚骑着单车，满心想着要去帮妈妈“打”病毒——每个角色都如现实生活里的普通人一般散发着光亮，用自己的行动守护着希望的火苗和真正的“春天”。

(杜思梦)