







优秀男配角荣誉表章





陈思诚(左)颁发优秀编剧荣誉

第五届巫山神女杯艺术电影周圆满闭幕

贯彻落实党的二十大精神促进艺术电影高质量发展

共九龙坡区委书记李春奎,重庆市文化旅游委 二级巡视员赵明全,中共巫山县委书记曹邦 吴海燕等参加闭幕式。

鹏程带来电影和魔术作品《电影之声》变幻莫 合、共同繁荣发展的一件好事。

参加开幕式并宣布电影周开幕。

霞》中拉开帷幕,重庆市副市长但彦铮为巫山 委书记、董事长、评委会委员焦宏奋,重庆市委 多出精品力作。

◎ 第五届巫山神女杯艺术电影周推介荣誉名单

优秀故事片:《那时风华》《守望青春》《锦绣河山》《大事》《青春作伴好还乡》《浴血誓言》《安魂》《了不起的老爸》《采薇》《忠犬流浪记》 评委会特别表彰:《毛泽东在才溪》《我的喜马拉雅》《红尖尖》

组委会特别表彰:《天边加油站》《巴林塔娜》 优秀制片人: 崔国明《东北合伙人》

优秀编剧:陈成东《守望青春》 优秀导演:李三林《那时风华》

优秀男主角: 巍子《安魂》; 张光北《大事》 优秀女主角:阎隽溪《梦想森林》;旺卓措《我的喜马拉雅》

优秀男配角:刘威《后池新愚公》:侯天来《我的体育老师》

优秀女配角:苏丽《最后一次审判》 优秀新人:宋禹《浴血誓言》;刘思博《那时风华》;程琤《那时风华》;蓝娅《天边加油站》

展新型文化业态的一大创举。

"我宣布,第五届巫山神女杯艺术电影周开 中国电影制片人协会理事长明振江表示, 推广重庆和巫山的重要平台,将积极助力中国 难忘》等32部优秀影片,为广大市民送上一场 机会来看看。" 兴,巫山县人大常委会主任邓昌君,巫山县政 幕!"3月29日晚,中国广播电视社会组织联合 我们曾经和巫山人民一起深刻体会过秋天红 艺术电影的发展和推广。

之光授牌,巫山县委书记曹邦兴,巫山县人大 导付嘉康、柴承刚、刘大勇共同按下启动柱。 云·苍狗》等重庆本土电影佳作不断涌现,以全 采风等九项丰富多彩的主题活动。 主持人赵保乐、著名演员黑妹联袂主持。影片 程。今年,来自全国各地的电影工作者相聚神 映。重庆独特的城市景观、丰富的美味佳肴、 观看影片。 推介和精彩的文艺节目交错进行,现场观众热 女恋城,展映艺术电影、交流创作经验、推荐优 细致的拍摄服务,吸引了《火锅英雄》、《少年的 秀作品、组织创作采风、下乡惠民放映、研讨电 你》、《刺杀小说家》等众多剧组来渝取景拍 "十年光影"经典电影回顾展 巫山县文化馆艺术团带来特色舞蹈《巫山影发展,这是电影界贯彻落实党的二十大精神,摄。重庆市民爱电影、爱看电影,重庆市常年在巫山集中展映 神女》恢弘大气;中国文联第十次文代会代表、 促进艺术电影高质量发展的一件大事,也是开 坚持举办以巫山神女杯艺术电影周为代表的

协主席柴承刚,著名电影表演艺术家陶玉玲、 会副会长、原国家新闻出版广电总局副局长童 叶的浪漫与静美,又有幸一起感受春天山花的 本届巫山神女杯艺术电影周以"十年光 特别是艺术电影的丰硕成果,向全国乃至世界 办,但应该是全中国甚至是全世界的。中国的 数十位编剧、导演、演员、制片人及专家学者齐 刚宣布电影周开幕后,与中国电影制片人协会 绚丽与温暖,这必将有力推动广大电影工作者 影"为主题,举办"十年光影"神女杯往届优秀 讲好重庆三峡库区历史文化蓬勃发展的故事, 三峡世界闻名,巫山很美,会带动旅游和文化 聚一堂,从电影创作、生产制片、电影评论、电 闭幕式在大家熟悉的歌舞《满山红叶似彩 理事长、评委会主任委员明振江,中影集团原党 坚定文化自信,坚守艺术理想,坚持守正创新, 影片展和"十年光影"神女杯往届图片回顾 推进文化影视产业与旅游产业的深度融合。 融合。"霍建起说。 获得国家AAAA级旅游景区的下庄天路、三峡 宣传部副部长、市文明办主任马岱良,巫山县领 近年来,《幸福马上来》、《最后58天》、《白 项项目、艺术电影发展论坛、电影艺术家创作 正能量,极大满足了巫山市民的观影愿望,丰 小成本艺术电影的扶持,很好地融入了重庆市 协会副理事长周建东主持。

红毯由青年演员马儒主持,闭幕式由著名 两年举办一届,至今已走过十多年的光影历 书记毛相林为原型的电影《开山人》也即将上 林、刘之冰等,登台与观众、影迷互动,并共同 路径。

第五届巫山神女杯艺术电影周的举办,是宣传 山红叶时》、《那时风华》、《忠犬流浪记》、《大梦 山,回去之后都会跟朋友介绍巫山,让他们有 主任杨武军,国家电影局制片处处长梁英华, 场视听盛宴,也讲一步展示了新时代中国电影 "巫山神女杯艺术电影周虽然在巫山举 院原党委书记侯光明、《电影艺术》主编谭政等

富了基层群众的精神文化生活,为惠民电影放 电影产业发展之中。重庆市在2018年的时 "我对巫山充满了感情。10多年前,我曾 巫山神女杯艺术电影周创办于2012年,每 国脱贫攻坚楷模、时代楷模巫山下庄村党支部 开幕式上,影片《那时风华》主创人员李三 映注入了新内涵,开启了巫山文化振兴的新 候,制定出台了《重庆市电影扶垚计划管理办 在巫山待了20多天,拍摄《巫山梦》。那时候 强调电影创作深入生活、扎根人民的重要性。 为衡量影片成功与否的唯一因素。"

以文塑旅,以旅彰文 推进文化和旅游深度融合发展

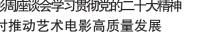
3月31日,一场精彩的电影文化和旅游深 十分契合。

巫山县政协一级巡视员刘大勇在致辞中 彰文,推进文化和旅游深度融合发展,把巫山

电影周座谈会学习贯彻党的二十大精神

进艺术电影高质量发展"为主题的第五届巫山

影宣传、产业政策等角度,探讨如何推动艺术



预,选择合适的演员对位合适的角色。 本届电影周展映影片《采薇》的导演宁敬武 分释放,"建议完善电影评价体系,票房不应成 法》。他表示,"扶"就是扶持的"扶","垚"是三 巫山很美,但没有现在美。"著名演员张光北 他介绍自己执导《我最好的朋友江竹筠》在创作 神女杯艺术电影周扶持中小成本的艺术电影 色、好的电影,这个艺术规律是千真万确的。 造出更多观众信得过的英雄形象。

刘之冰参演的《那时风华》作为开幕影片 《守望青春》出品人、北方联合影视集团董 影突出重围,获得更大市场。 中国杂技"金菊奖"获得者、湖北省政协委员邬 展电影惠民服务的一件实事,更是推动文旅融 节展活动,极大地丰富和满足了市民文化 本届电影周期间,"十年光影"经典电影回 度融合对谈活动在第五届巫山神女杯艺术电 在本届电影周期间,"十年光影"经典电影回 度融合对谈活动在第五届巫山神女杯艺术电 下展活动,极大地丰富和满足了市民文化 顾展在巫山的市政广场展映,过往市民纷纷驻 影周期间开展,中国电影制片人协会副理事长 周建东作总结发言。他表示,巫山神女杯艺术 员,'成活率'很高,这得益于健康创作环境对 大营销的电影相比,艺术电影显得有些势单力 的现代化。与会嘉宾一致认为,要始终不忘初心、 测;著名演员阎青妤、歌手田英男共同演唱了经 巫山神女杯艺术电影周已经成为展示中 马岱良在致辞时表示,重庆是当前影视剧 足,观看经典电影,从银幕上感受电影魅力。3 周建东、重庆市委宣传部电影处副处长黄亮, 电影周定位推确,巫山文旅资源丰富,未来在 我们的培养,不断丰富的生活阅历和不断学习 薄,但这并不意味着艺术电影的价值低。作为 保持恒心,静下心来搞创作、沉下心来抓精品,为 典电影《柳堡的故事》和《甜蜜的事业》中的插 小成本艺术电影成果的一个重要平台,始终得 组最青睐的外景拍摄地,是中国电影产业发展 月28日-4月2日,除市政广场外,在保利万和 中影集团著名导演霍建起,知名电影人马维 电影文化和旅游深度融合方面定大有所为。 的劲头激励我们一直往前走。"他建议,制片人 我国首部聚焦高校辅导员题材的电影,《守望 广大人民群众提供更丰富,更有营养的精神食粮。

但彦铮(中)向巫山旅游景区授牌 展。主办方还精心策划了推介优秀影片和单 本次电影展映活动弘扬了主旋律、歌颂了 据黄亮介绍,巫山神女杯艺术电影周对中 电影高质量发展。座谈会由中国电影制片人 要把好关,充分信任导演的同时,要有一定干 青春》走进了北京大学等多所高校,得到老师

> 曹寅建议,要对观众心理和对艺术电影的 个"土",三个"土"就意味着本土的企业,本土 说,提高艺术电影的品质,要坚守艺术规律,坚 剧本时,主创团队进行了大量采访,挖掘到许多 接受程度进行研究,关注多元化的文化需求甚 的项目,本土的人才。项目制作全流程包括立 持好了,才可能产生好的影视剧。他进一步 动人细节,这些素材经过艺术转化被搬上银幕, 至年轻人观影需求,找到不同需求间的契合 项、拍摄、发行,都有相应的扶持条件,跟巫山 说,剧本是一剧之本,有好的剧本才有好的角 引发了观众共鸣。他说,他还会持续"深扎",塑 点。此外,还要创新思路,重视对艺术电影的

同学高度认可和评价,影片的社会价值得到充









电影艺术家陶玉玲与巫山观众互动