

“中国南京·第八届数字电影新技术论坛”南京举行 洛普全透声LED电影屏新品正式发布



本报讯 由中国电影发行放映协会、中国光学光电子行业协会LED显示应用分会、南京市秦淮区政府、中国电影集团、华夏电影发行有限责任公司、中广电影电视设计研究院、江苏省电影发行放映协会相关负责人以及包括江苏幸福蓝海、浙江时代、广东金逸、四川太平洋院线在内的全国主要30个电影院线与影投公司,近百家电影院从事电影发行放映技术与致力于LED屏在影院内应用的专家代表齐聚本届论坛,共同探讨电影新技术,同瞻电影新发展。

电影全面实现数字化以后,技术不断更新。自2012年开始,连续举办七届的中国南京·数字电影新技术论坛,着眼当今电影新技术的发展与延伸,旨在电影新技术的发布,电影新工艺的展现和电影新设备的演示,本届论坛依旧围绕“革新放映技术,创建未来电影”主题,从电影画面、声音的变革与创新,到全LED屏影院的开发,体验并研讨电影技术的革新与发展,本届论坛更具广泛性、延伸性与包容性。

南京洛普股份有限公司首席科学家朱斌与南京中广华夏科技有限公司总经理邱昱天在全透声LED电影屏新品发布会上宣布,全球首块全透声LED电影屏正式落户南京中广&洛普LED电影公园,全国首家全LED屏、全沉浸影院也在中广&洛普LED电影公园内诞生。

中国电影发行放映协会驻会副会长梁戈表示,我们鼓励、支持包括

LED在内的高新格式放映技术的推广应用,满足和提升观众的观影体验需求,更希望大家凝聚共识,勇于担当,用科技的力量不断推进中国电影产业和电影市场的创新发展。

据介绍,采用全透声设计的洛普电影屏,除了有稳定逼真的图像、超高的对比度与亮度、宽广的色域、绚丽的光谱等视觉优势外,更大幅度地提升了电影声音的优质还原与多声道沉浸声的配置空间。在中广&洛普LED电影公园的LEDMAX巨幕厅内,采用配套Enpar(音霸)还音设备所构建的ATMOS、DTS与SMDS三种制式的全景声,全面营造了观影厅内44声道的三维立体声,展现高亮度、高对比度、高色域的绚丽画面和与多维度的沉浸音响。

据悉,中广&洛普LED电影公园内的LEDMAX巨幕厅的20米全透声LED电影屏是全球首款可同时搭载DOLBY、GDC两款主流电影服务器的LED电影屏。可同时兼容杜比ATMOS全景声、DTS临境音与中国多声道三种制式的多声道技术,该项目有四个“全”,即:全透声、全面透声、全消反射和全兼容。全透声屏的设计,有效地解决了LED屏不透声特性对影院准确声像定位的难题,让每位观众都能精准地体味到雷霆万钧、地动山摇的气势磅礴之声,沉浸于逼真的电影声画之中,感受现代电影的魅力。

圆桌论坛环节以“开发新技术,推进新应用”为题,与会嘉宾就未来中国电影的技术革新与发展,国家的政策扶持,影院内LED观影厅的国家标准,传统影院线的商业运作模式与LED电影屏发展前景、应用与管理等相关内容展开研讨。

中国电影科学技术研究所党委书记、所长龚波表示,电影是艺术和

技术的融合,新技术的每一次出现都会给电影带来一次视听的一个提质升级。从默片到有声,从黑白到彩色,从胶片到数字,从传统的DLP投影模式到LED模式,技术的升级都是颠覆性的。其中LED的颠覆性可能更具挑战性,因为没有了传统的投影光束,已经彻底颠覆以前的电影放映模式。

中国光学光电子协会LED显示应用分会秘书长洪震表示,LED电影屏这一增量市场的出现,不仅为LED行业提供了新的发展机遇,也为电影行业的技术革新和观影体验的提升带来了可能。LED电影屏相较于传统投影技术,在亮度、对比度、色彩还原度等方面具有显著优势,能够提供更为清晰、逼真、沉浸式的观影体验。这些特点使得LED电影屏成为影院升级换代、提升竞争力的有力武器。同时,随着技术的不断进步和成本的逐渐降低,LED电影屏的普及率有望进一步提升,从而进一步拓展LED应用的市场空间。

西安诺瓦星云科技公司董事长袁胜春谈到,LED电影屏在国际市场上的普及仍面临一些挑战。一方面,不同国家和地区的电影放映标准和规范存在差异,需要LED电影企业针对不同市场进行定制化和适应性开发。另一方面,国际市场上的竞争也日益激烈,需要LED电影屏企业在技术创新、产品质量、售后服务等方面不断提升自身实力。

龚波认为,通过持续的技术创新和市场推广,LED电影屏将成为电影行业的主流放映技术之一。同时,他还呼吁业界同仁共同努力,推动电影科技的全面发展,为观众带来更加优质的观影体验。

(清清)

2024青年电影周(浙江)举办 “浙影同行”影人座谈会

本报讯 10月21日,由中共浙江省委宣传部、浙江省电影局、浙江广播电视集团、中央广播电视总台浙江总站主办,由浙江影视(集团)有限公司和浙江广电新媒体有限公司承办的2024青年电影周(浙江)“浙影同行”影人座谈会在杭州举办。此次座谈会以“共绘浙江电影发展蓝图”为目标愿景,聚焦浙江电影的精品创作与未来发展趋势,浙江省委宣传部副部长、省电影局局长范庆瑜,浙江广播电视集团党委委员、副总编辑袁永刚,秦海燕、陈舒、张吃鱼、刘晓世等一线青年电影人及任仲伦、郁笑津等专业学者共39位电影人参加座谈。

会上,嘉宾们就“如何创作出具有鲜明浙江标识的电影精品”和“浙江电影产业发展建议”两个主题进行了深入的交流与分享,共同探讨交流浙江电影发展之路,并举行了2024浙江省“新光计划”电影类青年人才荣誉证书颁发仪式。

范庆瑜表示,“十四五”中国电影发展规划提出,2035年我国将建成电影强国,中国电影要实现高质量发展。浙江作为经济强省、开放大省,影视文化产业市场基础良好,资源要素全、平台效应强。影视文化产业发展正面临无限广阔的新天地、新蓝海,拥

有无比强劲的新引擎、新动能。

她说,浙江要对标行业一流标准和高质量发展的内在要求,以更大力度的对外开放,推进更高层次的改革,为中国电影产业的跨越式发展贡献“浙江力量”。一是大力推动优秀影片的创作生产,加强电影项目扶持奖励力度,挖掘优质项目,讲好浙江故事;二是加大优秀电影人才引育,提升人才配套政策和专属服务,开辟人才引进绿色通道;三是抢占电影发展制高点,推动虚拟拍摄、数字特效融合式发展,争取高新技术电影项目落地浙江。

座谈会上,嘉宾们围绕主题进行深入交流,有关浙江电影未来发展的建议逐渐形成共识。他们认为,一是要持续推深内容精品战略,挖掘浙江好故事IP,实现艺术价值与品牌声量的双重飞跃;二是加快技术创新融合,强化电影产业基础设施建设,提升电影先进制作水平;三是助力作品出海,让作品“走出去”,同时注重与国际合作,吸引国际资本及人才,把资源“请进来”;四是保持电影人的创新精神,不断突破传统故事框架,创作出更多具有浙江标识的佳作。

座谈会特别为入选2024浙江省“新光计划”电影类青年人才举行了

荣誉证书颁发仪式。“新光计划”一直致力于发掘和培养有梦想、有才华、有潜力的青年电影人才,并为其提供成长平台进行重点支持、精心培育、动态管理。

获得本次“新光计划”荣誉的优秀影片的创作生产,加强电影项目扶持奖励力度,挖掘优质项目,讲好浙江故事;二是加大优秀电影人才引育,提升人才配套政策和专属服务,开辟人才引进绿色通道;三是抢占电影发展制高点,推动虚拟拍摄、数字特效融合式发展,争取高新技术电影项目落地浙江。

座谈会上,嘉宾们围绕主题进行深入交流,有关浙江电影未来发展的建议逐渐形成共识。他们认为,一是要持续推深内容精品战略,挖掘浙江好故事IP,实现艺术价值与品牌声量的双重飞跃;二是加快技术创新融合,强化电影产业基础设施建设,提升电影先进制作水平;三是助力作品出海,让作品“走出去”,同时注重与国际合作,吸引国际资本及人才,把资源“请进来”;四是保持电影人的创新精神,不断突破传统故事框架,创作出更多具有浙江标识的佳作。

座谈会特别为入选2024浙江省“新光计划”电影类青年人才举行了

(姬政鹏)



(上接第1版)

本届电影展有诸多亮点。据相关负责人透露,入选本届影展的国内外最新儿童影片代表了世界儿童电影的最高水准,有多部影片获得了国际国内的多个重要奖项。中国影片《守龙者》《小马鞭》《拨浪鼓咚咚响》《江米儿》《河边有个好地方》《忠爱无言2》《天降大任》《向日葵中队》《巧克力和酥油茶》《我,就是风》,外国影片《回归》《鲑鱼罐头》《查克哈历险记》《特斯拉行动》《峭壁之间》《Coco农场》《大梦想》《玩具工厂》《奇迹乐队》《神奇门将》等将使观众大开眼界。为了让更多小朋友朋友一饱眼福,参展影片将同时在北京、济南、成都,面向公众放映。

小影迷、小配音、小主持、小记者、小观众构成的“三小”活动,一直是中国国际儿童电影节展的特色保留活动。本届的小影迷活动由成都、济南、北京、广州、杭州组成的260多在校大学生,分动画组、小学组、中学组、高中组,观看35部中外优秀影片,分各小组推选我喜爱的“年度动画片”“年度小演员”“年度大演员”“年度故事片”共十项学生年度推荐,并录制一分钟的最直接最真实的观后感,精彩之极。中国儿童电影节展小配音活动始于2011年,让同学们在电影院同声为外国影片配音全片,属

全球唯一。本届电影展小配音分别来自成都、济南、北京共有十个团队为四部外国影片做现场同步配音,小配音还组织了团队间的相互学习、交流、切磋活动,让更多的在校大学生感受电影的魅力、感受声音的魅力。小主持参与主创见面会 and 闭幕仪式,英语较好的同学,可以充分展示自己,成为观众与主创交流的桥梁。还有“小记者”和“小观众”活动,其宗旨就是为了让更多的中国孩子能参与到电影展的各项活动中来,希望孩子们能零距离地接触电影,并能通过电影了解世界,通过电影感受世界,通过电影认识世界。

儿童电影论坛是每届电影展的重要学术活动。10月22至23日,在济南时光艺术之城举办三个主题论坛。来自多个行业的20余位中外专家学者将发表精彩演讲,并与观众互动。论坛主题分别是:面向儿童的动漫产业优化、人工智能视域下的儿童电影创新发展、儿童电影与安全教育。这些选题紧跟时代,着眼当下热点问题,引发了多方关注。

“我爱我的祖国”儿童少年电影短片“金蝴蝶”年度推荐活动中,组委会征集到来自全国超过1400部孩子们拍摄的短片作品,分为儿童组和少年组开展推荐活动。爱国情怀是蕴藏在国人心中最炽热、最朴素的情感。本次活动鼓励孩子们以镜头为

笔,赞美祖国、讴歌时代;展示祖国的壮丽山河,介绍悠久的历史和文化,记录家乡的美景和变化,赞美身边的榜样;弘扬社会正气,涵养高尚的道德情操;同时,培养和鼓励孩子们的创新思维和媒介素养。今年是中华人民共和国新中国成立75周年,短片活动以“我爱我的祖国”为题可谓恰逢其时。

“2024第十七届中国国际儿童电影节”认真贯彻党的二十届三中全会对进一步全面深化改革作出的总体部署和战略安排,顺应教育综合改革的新要求,并遵循全国教育大会精神,落实2018年教育部、中共中央宣传部发布的《关于加强中小学影视教育的指导意见》。为构建国产儿童电影发展的社会支持系统,用心用情做好儿童影视教育工作,让影视教育在儿童健康成长和全面发展的道路上真正地发挥引路人、守护者、筑梦人的作用,积极开拓中外儿童电影的传播和交流。

如果以1923年中国第一部儿童电影诞生为标志,今年即为中国儿童电影诞生的第二个百年的“开局”之年。主办方中国儿童少年电影学会在已故儿童电影事业家于蓝的带领下,已走过了整整40年的历程,全体会员表示,将继续秉持“于蓝精神”,为中国儿童电影事业贡献力量。

(支乡)

“沙特电影之夜”北京开幕



“沙特电影之夜”北京开幕

本报讯 10月21日,“沙特电影之夜”活动在北京举行,本次活动由沙特电影委员会主办,苏州欧瑞集团承办。沙特驻华大使哈勒比参加了全程活动,并与到场的中沙电影专业人士一起欣赏了电影,表示了沙特政府对中沙文化合作的高度重视。

本次活动带来的沙特电影是《山谷奇旅》,影片讲述了一个自闭症男孩阿里在旅行中经历的奇妙冒险。电影中展现了沙特美丽的自然景观与独特的文化风貌,融合了当地的歌舞元素。在场电影专业人士对片中展现的沙特美景和家庭情感深有共鸣,赞赏影片的独特视角和

温暖氛围。

将这部电影带到中国的沙特知名制片人、辛维夫斯电影公司总裁费萨尔介绍:“《山谷奇旅》不仅仅是一部讲述家庭与自我成长的故事,它也展示了沙特的自然和人文之美,打破了很多人对我们国家的固有印象。我们希望通过这样的电影,能够让更多中国观众了解沙特的多元文化。”

制片人拉坎·安伽姆希表示:“自闭症孩子阿里的故事其实来源于生活,我们希望通过电影传递一种关怀和理解,给观众带来启发。电影中的自然景观和音乐元素是为了营造一种沉浸式的体验,希望观众不仅仅是在观看,而是能够感受到沙特的独特风情。”

沙特电影委员会表示,未来将与中国电影界展开更多合作,推出更多符合两国观众审美的电影作品,共同推动中沙文化的深度融合。

(杜思梦)

