

2025年全国电影(厦门)交易会暨第27届全国影片推介会在厦举办 150余部国内外电影项目集中推介

■文/本报记者 姬政鹏

5月20日至23日,2025年全国电影(厦门)交易会暨第27届全国影片推介会在福建厦门举办。中国电影集团党委书记、董事长傅若清,国家电影专资办主任杨武军,中宣部电影卫星频道节目中心党委书记、主任张玲,福建省委宣传部分管日常工作的副部长、省电影局局长王建南,厦门市委常委、宣传部部长郭国云,原国家广电总局电影局局长刘建中,中宣部电影局市场处处长侯霄,中国电影发行放映协会电影发行与城市院线分会会长周宝林,中国电影制片人协会秘书长赵卫国以及福建省内各设区市电影主管部门负责同志、厦门市委宣传部、集美区、厦门广电集团代表以及600余位来自全国重点院线、影管、影投公司、电影行业代表参加了开幕式。



开幕式上,中影、华夏、阿里、猫眼、万达等头部片方公布了2025年36部暑期档重点影片,覆盖国产大片、海外引进及筹拍项目,涵盖动作、科幻、动画、悬疑等多类型题材,其中《熊孩子·探险熊兵》《有朵云像你》《破局者迷》《坪石先生》为首次宣布定档。现场进行了福建省电影推介,并邀请中外电影人围绕金砖国家电影产业的合作与共赢展开了研讨。

推介会期间,近30家片方带来了150余部国内外电影项目,推介会现场还设置了光影引擎·电影产业核心力展和数影万象·影视供应链生态展等展台展位,邀请产业链各个环节集中呈现行业最新的发展动向和创新理念,助推中国电影产业高质量发展。

2025年全国电影(厦门)交易会暨第27届全国影片推介会由中国电影发行放映协会、中国电影制片人协会、全国电影院线主办,福建省电影局、厦门市电影局、集美区人民政府支持,厦门广播电视集团、福建省中兴电影院线有限责任公司、福建省电影发行放映协会、中共集美区委宣传部承办,厦门市电影家协会、中国-金砖国家新时代科创孵化园协办,厦门文广传媒集团有限公司、厦门文广影业集团有限公司执行。

36部暑期档新片定档 150余部国内外项目登台推介

推介会上,中影、华夏、大麦娱乐、猫眼、万达、上狮、电影频道影业等国内电影企业以及迪士尼、派拉蒙、索尼、环球、华纳兄弟、传奇影业等好莱坞电影公司,近30家片方携150余部国内外电影项目亮相,既有已经启动宣传和定档的电影,也有首度介绍和带来最新进展消息的影片。

中影股份带来了35部影片,是规模最大的参展片方,片单包括《窗外是蓝星》《星河入梦》《陌生家庭》《呼吸》《狮子回头》《最小的大片》《皮皮鲁和鲁西西:309暗室》《最好的你 最坏的我》《东极岛》《吉祥照相馆》《一个男人和一个女人》《脱缰者也》《无名之辈》系列电影、《只此青绿》《志愿军》系列第三部、《奇遇》《艺术学院1994》等17部国产影片,《疾迷追杀:芭蕾杀姬》《更好的我》《乒乓男孩》《时间里的爱人》《笑傲江湖2:东方不败》《奇幻西游:新世界》《小王子》《量子》《翡翠城巫师》《工作细胞》《哆啦A梦:大雄的绘画奇遇记》《蜡笔小新:大人王国的反击》《名侦探柯南:独眼的残像》等13部进口影片,以及《三个火枪手:达达尼昂》《三个火枪手:米莱迪》《麦克白》

《蜗牛回忆录》《奇迹女孩》5部分线发行的进口影片。

其中,《窗外是蓝星》为中国航天员翟志刚、王亚平、叶光富在太空中拍摄创作,将择期上映;《志愿军》系列第三部预计2025年公映;《只此青绿》将在年内重映;贾冰、王皓主演的《奇遇》定档8月8日。刘健导演,董子健、周雨彤配音的动画电影《艺术学院1994》计划在暑期档上映。李连杰、林青霞、关之琳主演的经典之作《笑傲江湖2:东方不败》将以4K修复版重映。

华夏电影推介了《长安的荔枝》《千金不换》《凤林火山》《私家侦探》《星月童话》《赌梦》《匹配》《最美不是下雨天》《爱情城市》《阿克达拉》《新三峡》《天宝》《潜艇总动员:冒险岛》《不再退却》《我是霸王龙2》《遥远的普若岗日》《熊孩子·探险熊兵》《巴扎喜事》《浴血困牛山》《猫妖小杏》《古立特宇宙》《蓝色巨星》《妖怪森林》《潮鞋总动员》《纽约侠客行》等20余部电影。其中,大鹏导演,白客、庄达菲主演的IP改编作品《长安的荔枝》将于7月25日上映。张家辉自导自演,陈法拉、刘俊谦主演的惊悚电影《赌梦》有望暑期上映。

刚刚更名为大麦娱乐的阿里影业此次带来了《分手清单》《惊蛰无声》《票

人:风起大漠》《群星闪耀时》《抓特务》《特立独行》《好工作!》《爆水管》《捕风追影》《华正明的证明》《谎言之驱》《逆风而行》《轻于鸿毛》《7天》《非人哉:限时玩家》《少年歌行》等17部影片。

其中,田羽生新作《分手清单》定档6月4日。并柏然、庄达菲领衔主演的《逆风而行》预计暑期上映。邢文雄导演、白敬亭主演的《特立独行》有望年内上映。

猫眼电影带来了《私家侦探》《恶意》《凤林火山》《酱园弄·悬案》(即谋杀)《一线生机》《如意饭店》《怒火漫延》《消失的人》《人生会议》《浪浪人生》《熊猫计划2》《戏台》《飞行家》《千金不换》等30个项目。动画电影方面,《时间之子》将于端午档上映,《浪浪山小妖怪》也定档暑期。类型片方面,由韩寒监制,马林导演,黄渤、范丞丞、殷桃等主演的《浪浪人生》将于年内上映;古天乐、林峯、宣萱等剧集原班人马打造的《寻秦记》将于今年贺岁档上映。

上狮文化推荐了《欢迎来到龙餐馆》《用武之地》《我的妈耶》《火星计划》《野象小姐》《内幕》等7部新片。申奥导演,肖央、齐溪、任达华、郑恺主演的《用武之地》根据境外人质幸存者真实经历改编,首次在大银幕上揭露恐怖组织的运作,该片已定档2025暑期档。

万达影视和五洲电影带来了《聊斋:兰若寺》《有朵云像你》《转念花开》《蛮荒禁地》《寒战1994》等5部影片。其中,屈楚萧、王子文主演的《有朵云像你》将于8月29日上映。

此外,电影频道影业推介了《中国天眼》和《金刚不坏》两个项目。谢君豪主演的历史传记片《坪石先生》定档8月15日,致敬教育贤贤,纪念抗战胜利80周年。魏书钧导演,黄晓明、陆小芬、祖峰等主演的《阳光俱乐部》有望年内上映。

来自好莱坞的制片公司此次带来了27部影片。迪士尼的《星际宝贝史迪奇》《地球特派员》已经定档,《神奇4侠:初露锋芒》《创:战神》《铁血战士:杀戮之地》有望引进。派拉蒙的《碟中谍8:最终清算》将于5月30日上映。

会上,华纳兄弟宣布布拉德·皮特主演的运动片《F1:赛道风云》确认引进。环球影业宣布《侏罗纪世界:重生》确认引进,档期待定。索尼推介了成龙的“功夫梦”系列新作《功夫梦:融合之道》,该片将于6月7日内地上映。传奇影业推介了《动物朋友》《沙丘3》《哥斯拉大战金刚3:超新星之战》等影片。

福建省多措并举扶持电影产业 让“营商沃土”催生“标杆森林”

会议现场还设置了福建省电影推介环节,聚焦惠安女性坚韧与温情的福建出品电影《浪花朵朵》也在现场正式亮相。

近年来,福建电影创作稳中有进,备

案立项和公映数量逐年增长,票房过亿影片累计已达10部。当前,福建已构建起“政策扶持、产业集群、国际平台”三位一体的全产业链生态。厦门、平潭、泰宁三大影视基地与20个省级外景拍摄地串联成链,吸引全国剧组来闽取景拍摄;九市一区产业驱动力强劲,形成了省、市、县“三级叠加”,山区沿海“全覆盖”的扶持政策体系。

据介绍,福建省将通过财政扶持、税收优惠、发行激励等一揽子政策,每年累计投入资金超3亿元。动态升级的《福建省国家电影事业发展专项资金管理办法》,以年均3000万元专项资金扶持项目;厦门、福州、泉州等城市率先探索,在政策、财政、税收等方面加强扶持,培育、引进了一批有成长性、有示范性的优秀电影企业,让“营商沃土”催生“标杆森林”。

同时,以厦门、平潭、泰宁为代表的三大省级重点扶持的现代化影视基地,逐步向规模化、集约化发展,福州、泉州、漳州电影产业同期发力。同步在全省精选20个特色外景拍摄基地,以县域为主串联起从山川河流到古城街巷的立体取景网络,实现“一景一特色,一地一故事”,影视与文旅共舞生辉。

为推动福建省影视产业发展,福建省电影局在推介会上发出了5点倡议:发挥电影阵地作用,深入习近平文化思想学习宣传;深耕八闽题材精品创作,展示福建新形象;强化电影为民惠民,提升公共文化服务质效;打造平台高地,高质量办好电影节展活动;推动电影创作与环境相贯通,促进福建影服高质量发展。现场,福建省电影局携九市一区正式签署了“光影八闽·共创未来”福建省电影协作倡议书。

面向未来,福建电影计划以“重点扶持项目工程”为引擎加速破局:2025年计划征集评选出重点扶持10个剧本孵化项目,5个重点拍摄项目,若干重点宣传项目。福建还将以金鸡百花电影节与丝绸之路国际电影节双轮驱动,让福建故事对话世界。

共话全球市场新机遇 搭建业内交流新平台

为紧抓时代脉搏,打破文化壁垒,让中国电影“走出去”的步伐更加稳健,让海外佳作“引进来”的渠道愈发畅通。此次推介会特意邀请南非大使馆文化专员帕莱萨、非洲电影协会驻华亚洲首席代表Luc·本扎、中俄合拍电影项目《红丝绸》中方制片人刘铨、马来西亚·美嘉戏

院董事谢俊航进行交流对话。

各位嘉宾以深化中国与金砖的影视产业合作,探索全球化市场新机遇为主旨,共话金砖影视产业合作未来方向,探讨“走出去”与“引进来”的本地化策略,寻找金砖国家影视产业合作的切入点。

交流中,帕莱萨分享了南非电影通过本土故事和电影节促进文化交流的实践,介绍了南非政府的影视扶持政策,如税收优惠或合拍协议,并肯定了南非观众对多元内容的接受度及中国电影的市场潜力。帕莱萨认为,中国和南非不仅在商务领域关系紧密,在体育和艺术方面也是如此,“希望我们在电影产业加深合作,通过共同制作更多好的电影作品来加深金砖国家之间的联系。”

本扎介绍了非洲电影市场的规模、增长趋势,分析了非洲观众对本土故事、喜剧、家庭题材等内容的喜爱,以及对国际化内容的接受度,还对中国电影进入非洲的本地化策略提出了建议。本扎表示,中国的电影在非洲早就有市场了,“所以我希望在不同(国家之间)除了电影的上映之外,还能有剧本的交流,参加各种电影节影展电影交易会。中国的、非洲的、金砖国家的电影公司可以一起合作。”

刘铨介绍了《红丝绸》项目的合作模式,分析了合拍过程中遇到的文化差异、政策限制等挑战,以及在跨文化叙事中的融合策略。谢俊航介绍了东南亚的电影市场规模、观众群体及消费习惯,并分析了东南亚观众对动作片、家庭片、青春题材等内容的偏好,以及对华语电影的接受度。

推介会期间还设置了光影引擎·电影产业核心力展、数影万象·影视供应链生态展两个展区。光影引擎·电影产业核心力展上,包括中影、华夏、阿里、猫眼、上狮、大象点映、众合千澄、风合影业、文诚影视、华瑞四合、聪聪文化在内的11家企业在现场进行展会搭建,一站式完成资源及项目展示、合作对接、洽谈交易等。

数影万象·影视供应链生态展则集合了西影集团XR、亲客传媒VR、集美区影视招商、阿里云智售票系统、帅康座椅、松柳兮、乐雅、乐摩吧、云幕建设、中国-金砖新时代科创孵化园、厦门集美国际创新中心、信丰达、RealD、佰思鹭、信丰达、洲明科技等,集中展示影院放映设备与技术,衍生品及“影院+”的新质产品与服务,为产业链各环节企业搭建全方位的展示、交流与合作平台。

