

中国电 影 报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年6月18日 第23期 总第1905期 本期16版 定价:3元

第二十七届上海国际电影节
金爵盛典举办

金爵奖主竞赛单元评委集体亮相

本报讯(记者 李霆钧 赵丽)6月14日,第二十七届上海国际电影节金爵盛典在上海大剧院举行。适逢世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年,上海这座电影之城,将以一场流动的光影盛宴,与影迷共狂欢,与世界共瞩目。

上海市委副书记、市长龚正宣布电影节开幕。中央广播电视总台副台长王晓真,上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣致辞。人民日报社副总编辑徐立京,新华社党组成员、秘书长徐玉长,上海市领导张全、金兴明,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽出席。

赵嘉鸣在致辞中表示,今年正值世界电影诞生130周年,也是中国电影诞生120周年,纵观三个世纪的电影发展史,镌刻着中外电影人求索不止、持续前行的奋斗足迹。蜿蜒两个甲子的岁月长河,也承载着我们的光荣与梦想于东海之滨、浦江之畔交流

激荡,奔向更加美好的远方。

他说,本届电影节将突出以影为美,荟萃全球电影精品,搭建行业对话平台,讲好精彩电影故事,呈现多元文化文明,在交流互鉴中共同呵护世界电影的“百花园”。本届电影节还将加强文旅商体展的融合联动,努力为所有喜欢电影的人们献上一场高品质的文化盛会,也充分展示新时代人民城市的独特魅力。

王晓真在致辞中表示,本届上海国际电影节回溯光影历程,致敬艺术初心,展望产业未来,彰显电影行业守正创新、勇毅前行的精神风貌,为中国电影持续繁荣发展注入新的活力。

他说,我们期待以光影搭建理解互信的桥梁,凝聚更广泛的共识。作为中国电影发展的见证者、记录者、参与者,中央广播电视总台愿与上海国际电影节、海内外同仁一道,积极推动影视融合发展,持续激发文化创新创造活力,让我们由电影打开世界的无

限精彩,携手同行,共同奔赴美好未来。

红毯仪式环节,本届电影节开幕影片《酱园弄·悬案》剧组、暑期档电影《东极岛》《无名之辈》系列电影、《长安的荔枝》《捕风追影》等剧组,金爵奖主竞赛单元和亚洲新人奖单元入围剧组主创等,以及金爵奖的国际评委们,共计200多位中外影人照亮了黄浦江畔。

第二十七届上海国际电影节金爵奖评选分为主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片和短片5个单元。金爵奖评选和国际影片全球征片收到来自119个国家和地区的3900余部影片报名,创历史新高。经过遴选,来自28个国家和地区的49部参赛作品进入五大单元的评选,其中世界首映38部,国际首映8部,亚洲首映3部。入围主竞赛单元的12部作品中,11部为世界首映,1部国际首映。

本届金爵奖评委会由意大利导演

上影节开幕论坛：
共探中国电影高质量发展新路径

本报讯(记者 赵丽)6月15日,第27届上海国际电影节“开幕论坛:时代风华 梦启新程”举行,万达、大麦娱乐、光线、上影、华策等影视行业领军企业代表齐聚一堂,围绕中国电影诞生120周年历史节点,就内容创新、产业升级、技术迭代等核心议题展开深度对话,为中国电影可持续发展注入思想动能。

中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,中国电影基金会理事长张

丕民,华夏电影发行有限责任公司党委书记、董事长白轶民,中共上海市委宣传部副部长、上海市电影局局长潘敏等出席论坛。论坛由中国电影艺术研究中心研究员、《当代电影》杂志主编崔晋川主持。

上海市委宣传部电影处处长刘炜响致辞中介绍,过去一年上海以全流程服务体系推动电影创作实现质效双升。2024年,42部上海出品电影占全国国产片票房总量的1/5,13部作品

票房过亿,占全国过亿影片数量的1/4,3部作品荣获“五个一工程”奖,8部作品斩获华表奖、金鸡奖、百花奖等12项大奖,形成“佳作频出、票房领跑”的良好态势。

论坛嘉宾表示,在中国电影诞生120周年的历史坐标上,行业需以“守正创新”的姿态应对挑战——既要坚守内容为本的创作初心,又要在技术应用、产业模式、国际传播等领域开拓新局。中国电影正站在新的历史起点

上,唯有以观众需求为导向,以技术创新为引擎,以人才培养为支撑,才能在传承百年光影基因的基础上,书写从电影大国迈向电影强国的新篇章。

嘉宾建议,当下观众审美与文化需求正快速迭代,创作者需走出办公室,深入年轻群体感知时代脉搏,以《流浪地球》系列为例,其成功印证了“硬核科技+情感共鸣”的创作逻辑,也为科幻类型片打开了工业化探索空间。(详见第3版)

秀作品入选推荐单元。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,电影《731》主创团队在活动现场讲述了如何借助影像的力量,将民族记忆的创口化为照亮未来的火炬,让历史真相不被遗忘,让和平信念代代相传。纪录片《那山那水》以生态文明建设为内核,记录浙江不同地区人们的真实生活,持续推动绿水青山向金山银山转化、实现二者双向奔赴的伟大实践。《不远万里 追寻远去的英雄——诺尔曼·白求恩》通过寻访白求恩在中国留下的足迹,讲述白求恩故事,致敬白求恩精神。(影子)

慎海雄在《求是》杂志发表署名文章
奋进在建成电影强国的征途上

本报讯 近日出版的《求是》杂志2025年第12期发表中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄的署名文章《奋进在建成电影强国的征途上》。

文章提出,一个多世纪以来,中国电影历经风雨,以其独特的魅力和强大的生命力见证着时代的变迁,承载着中华民族的文化记忆与精神追求。近年来,中国电影持续深化改革,尤其是按照党和国家机构改革统一部署,由中共中央宣传部统一管理电影工作,进一步明确中国电影产业的作用和功能,提升电影产业在建设文化强国大局中的战略定位,《“十四五”中国电影发展规划》提出到2035年建成电影强国的发展目标,中国电影事业迎来千载难逢的历史机遇和繁荣发展的黄金时期。

文章指出,电影是光影的艺术,是视听艺术“皇冠”上的明珠。2025年,在全球电影产业艰难复苏的背景下,中国电影市场红红火火、票房井喷、屡破纪录;文化自信激荡昂扬、传承文脉、引发共鸣;中

国故事扬帆出海、热映热议、全球瞩目;电影消费成绩斐然、助力内需、助燃经济。电影市场红红火火、电影创作欣欣向荣、电影管理规范有序,最根本的一条经验,就是电影战线深入学习贯彻习近平文化思想,坚持不懈从习近平总书记重要论述和重要指示批示中找启迪、找思路、找答案,坚信笃行、好学能文,真真切切找到了方向、尝到了甘甜,收获了硕果。

文章强调,要推动电影市场从“开门红”到“节节高”。聚焦创作电影精品,提高优秀作品供给能力,进一步推动电影创作繁荣兴盛。聚焦深化电影领域改革,完善现代电影产业体系和市场体系,进一步激发产业发展活力。聚焦推动电影科技创新,加快培育新质生产力,进一步赋能产业迭代升级。聚焦扩大电影国际交流合作,加速实现国内国际市场双轮驱动,进一步提升全球影响力。聚焦坚持党对电影工作的全面领导,提升管理和服务水平,进一步为电影高质量发展提供坚强保障。(详见第16版)

“上影盛荟”在
上海电影艺术中心举行

本报讯(记者 李霆钧)6月16日,上影集团的品牌活动“上影盛荟”在焕新亮相的上海电影艺术中心综合体举行。作为本届电影节期间的官方活动,“上影盛荟”以“光影无界、海上同辉”为主题,围绕上影内容、上影技术、上影产业重磅发布了“上影鲲鹏”计划首批合作导演和新项目、2025上影片单以及一系列“电影+”产业融合项目,展现了上影集团在建设“电影强国”征程上的积极作为。

中国电影基金会理事长张丕民,上海市委宣传部副部长、市电影局局长潘敏,上海市委宣传部副部长黄斌兵,中影集团党委书记、董事长傅若清,华夏电影发行有限责任公司党委书记、董事长白轶民,长影集团党委书记、董事长庄严,上港集团党委书记、董事长顾金山,艺术家

代表黄建新、乔榛、张冀、潘虹等参加活动。国内外影视机构合作伙伴、国内外合作企业代表、上海市委宣传部相关处室代表、上海电影行业协会代表、媒体记者以及上影人们也一同参加活动。

王隽在致辞中表示,上影集团通过发布鲲鹏计划、上影片单、产业合作计划回答影迷心目中的上影“下一部在哪里”的问题。深耕内容创新,聚焦大作品、精美作品、新型作品,持续擦亮“上影出品”的金字招牌;面向未来,培育影视新质生产力,趟出一条科技全面赋能影视产业链的数智时代“上影新路”;以产业链全的优势,推动“电影+”的融合发展,树立文旅商体展一体化发展的“上影标杆”。上影集团坚定看好电影的未来,永远做繁荣电影艺术和产业的追光者。(详见第6版)

6月20日起重庆将发放
千万元电影消费券

本报讯 近日,重庆市政府新闻办举行2025上合组织国家电影节新闻发布会透露,重庆市电影局将联合猫眼、淘票票等票务平台,推出“暑期电影消费季”活动。活动将于6月20日启动,持续到8月31日。期间,重庆将发放总额超1000

万元的电影消费券,优惠券不限场次、不限时间,重庆市所有商业电影院共享。活动涵盖60多部暑期档精品电影,其中包括《长安的荔枝》《浪浪山小妖怪》《新·驯龙高手》等多部中外电影,以及20多部电影节参展影片。(支乡)

中国(成都)电影推优扶持计划
启动项目征集

本报讯 近日,中国(成都)电影推优扶持计划启动项目征集,面向全球华语电影人开放申报,征集截止至7月30日。该计划聚焦华语电影,以“全周期扶持、双机制激励、专业化孵化”为

核心架构,通过“工坊孵化——投融资服务直通——长效赋能”三大核心环节,搭建优质电影项目与金融资源对接,旨在打造具有国际影响力的电影项目孵化与产业赋能平台,推动中国电影产业高质量发展。(花花)

“2025中国影视之夜”上海举办

本报讯 6月15日,由中央广播电视总台上海总站与央视网联合主办的上海国际电影节官方活动“2025中国影视之夜”在上海举行。本次活动以“光影世界 中国故事”为主题,通过“光影之源”“光影之变”“光影之魂”“光影之梦”四大篇章,打造兼具历史厚度与未来视野的年度影视盛会。今年是中国电影诞生120周年,活动重访120年前中国第一部电影《定军山》的拍摄地,并通过影像资料、舞台演绎与

AIGC技术创新技术融合,重现电影拍摄场景,用镜头触摸历史,通过“思想+技术+艺术”的融合共生,让诸多经典老电影的场景以更高清、更精彩的态度与观众见面,致敬百年光影初心。活动还通过老中青三代影视人同台对话,多维度盘点年度佳作,梳理中国影视行业发展脉络,致敬经典影视作品,诠释“匠心传承”的核心精神。

今年“中国影视之夜”再度以“CMG年度推荐”的形式,向广大影

视观众推荐一批用光影向国内外传递中国故事的年度优秀作品和匠心影视人,共推出“年度推荐影视剧作品”“年度推荐男女演员”“年度推荐导演”“年度推荐技术创新作品”等11个单元,旨在鼓舞和表彰在影视创作中坚守初心、浇灌匠心、打磨恒心的创作者,吹响以光影艺术讲述中国故事的先锋号角,为影视行业树立发展的新风向标。电影《哪吒之魔童闹海》《好东西》和电视剧《西北岁月》《山花烂漫时》《我是刑警》等多部优