

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年6月25日 第24期 总第1906期 本期16版 定价:3元

曹保平、万茜摘金爵奖主竞赛最佳导演、最佳女演员奖 第二十七届上海国际电影节闭幕



《黑,红,黄》剧组代表登台领奖

本报讯(记者 赵丽 李霆钧)6月21日晚,第二十七届上海国际电影节颁奖典礼暨红毯仪式在上海大剧院举行。上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣,中国作协党组成员、副主席、书记处书记邱华栋,中国作协党组成员、书记处书记、创研部主任任何向阳,中宣部电影局副局长、中宣部电影剧本规划策划中心主任秦振贵,上海市政府副秘书长夏科家出席颁奖典礼。

第二十七届上海国际电影节金爵奖评选分为主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片和短片5个单元。金爵奖评选和国际影片全球征片收到来

自119个国家和地区的3900余部影片报名,创历史新高。来自28个国家和地区的49部参赛作品进入五大单元的评选,其中世界首映38部,国际首映8部,亚洲首映3部。入围主竞赛单元的12部作品中,11部为世界首映,1部国际首映。

经过评选,中国影片《脱缰者也》导演曹保平斩获金爵奖主竞赛单元最佳导演奖,《长夜将尽》女主角万茜摘得最佳女演员奖,仇晟执导的《比如父子》获得艺术贡献奖。《长夜将尽》与日本电影《夏日沙上》共同获得评委会大奖。

吉尔吉斯斯坦影片《黑,红,黄》

获得第二十七届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元最佳影片奖。《被记住事物的气味》(葡萄牙/巴西)的主演若泽·马丁斯摘得最佳男演员奖;波兰电影《失衡的梦想》编剧科雷克·博亚诺夫斯基、卡提雅·普里维任采夫斩获最佳编剧奖;《德瓦克先生,你相信天使吗?》(德国/瑞士)获得最佳摄影奖。

亚洲新人单元,中国影片《翠湖》获得最佳影片,史彭元凭借《去看大海》获得最佳男演员。此外,徐简明执导的《野鸦》获得短片单元最佳真人短片。

(相关报道详见第2-7版)



曹保平



《长夜将尽》剧组

◎ 第二十七届上影节 金爵奖获奖名单

主竞赛单元:

最佳影片:《黑,红,黄》(吉尔吉斯斯坦)
评委会大奖:《长夜将尽》(中国)、《夏日沙上》(日本)
最佳导演:曹保平(《脱缰者也》,中国)
最佳男演员:若泽 马丁斯(《被记住事物的气味》,葡萄牙/巴西)
最佳女演员:万茜(《长夜将尽》,中国)
最佳编剧:科雷克 博亚诺夫斯基/卡提雅 普里维任采夫(《失衡的梦想》,波兰)
最佳摄影:马库斯 内斯特罗伊(《德瓦克先生,你相信天使吗?》,德国/瑞士)
艺术贡献奖:《比如父子》(中国)

亚洲新人单元:

最佳影片奖:《翠湖》(中国)
最佳导演奖:利里克 戴拉 克鲁兹(《夜未央》,意大利/菲律宾)
最佳男演员奖:史彭元(《去看大海》,中国)
最佳女演员奖:米娜克希 贾扬(《维多利亚》,印度)
最佳编剧奖:拉利特 拉特纳亚克/尼兰 塔 佩雷拉(《里弗斯顿山》,斯里兰卡)
最佳摄影奖:普拉巴特 罗尚(《里弗斯顿山》,斯里兰卡)

纪录片单元:

最佳纪录片:《与康斯坦莎共渡时光》(西班牙)

动画单元:

最佳动画:《灵雀密语》(法国/瑞士/比利时)

短片单元:

最佳真人短片:《野鸦》(中国)
最佳动画短片:《儿子》(俄罗斯/哈萨克斯坦)

纪念抗战胜利80周年

《山河为证》《东极岛》等电影将推出

本报讯6月24日,国新办就中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动总体安排举行新闻发布会。中央宣传部分管日常工作的副部长胡和平介绍,围绕中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,将创作推出一批影视剧、戏剧、音乐、舞蹈和美术作品。其中,在影视剧方面,将推出反映14年抗战艰辛历程的电影《山河为证》、展现中国渔民英雄壮举的电

影《东极岛》等,创作播出电视剧《我们的河山》、纪录片《胜利1945》等。电影《山河为证》讲述了第二次世界大战期间,中国作为东方主战场,中华儿女血祭轩辕,死生契阔、奋勇抗击日本帝国主义侵略者的伟

大史诗。影片由华夏电影发行有限责任公司、中央新闻纪录电影制片厂(集团)拍摄。

电影《东极岛》取材自中国渔民营救英军战俘的真实事件,讲述了东极岛渔民在一次次面对日本人的压迫后奋起反抗,冒死组织一场海上国际大营救的故事。影片由北京七印象文化有限公司、上海淘票票影视文化有限公司、珠江电影集团有限公司、北京光线影业有限公司、中国电影股份有限公司、北京京西文化旅游股份有限公司、江西电影集团有限责任公司等出品;管虎、费振翔共同执导,梁静任出品人及总制片人,朱一龙、吴磊、倪妮领衔主演,将于8月8日全国上映。(赵丽)

中国电影制片人协会、发行放映协会 发布《电影行业抵制非法集资倡议书》

本报讯 近年来,社会上一些不法分子以电影投资为名实施非法集资行为,给人民群众造成严重财产损失,对电影行业形象造成不良影响。为有效防范和抵制非法集资,保护人民群众财产安全,近日,中国电影制片人协会、中国电影发行放映协会联合发布《电影行业抵制非法集资倡议书》。

《倡议书》首先提出,要规范融资用途。电影融资坚持服务电影项目,确保募集资金用于影片摄制、宣传、发行。不得挪用或者滥用融资款项。不得假借电影融资进行套现牟利。其次,抵制虚假宣传。融资电影项目、融资主体对外公布的信息应真实、准确、合法、有效。坚决抵制冒用知名导演、演员、编剧等电影主创人员、假借热门电影项目等进行误导性宣传。杜绝通过互联网

平台、媒体广告、线下社交活动等,面向不特定对象进行融资。第三、防范非法集资。增强法律意识、红线意识,坚决抵制以虚假承诺高额回报、夸大预期票房收入、向中介机构提供高额佣金等方式,进行欺诈行骗、非法吸收公众存款、非法集资。坚决不为违法违规电影融资活动提供交易信息、平台、场地。第四、打击违法活动。主动向金融监管、公安、电影等主管部门举报电影非法集资线索。积极配合有关部门查处电影非法集资活动,共同维护电影行业良好秩序。第五、强化投资教育。面向具备风险识别能力的合格投资者募资。向投资人介绍电影备案立项、电影审查等行政许可要求,介绍影片上映票房分成、回款流程,开展投资风险提示。

(影子)

2025年湖南省电影工作会长沙召开

本报讯 日前,2025年湖南省电影工作会在长沙召开。湖南省委宣传部副部长、省电影局局长任晓山参加会议。

会议指出,去年来,全省电影战线认真贯彻落实党中央关于电影工作的决策部署和省委工作要求,着力推出电影精品,繁荣电影市场,创新公益放映、培育电影人才、涵养电影生态,推动电影高质量发展。会议强调,要深入学习贯彻习近平文化思想,进一步把握电影工作的内在规律,突出把握其思想性、审美性、观赏性、市场性、科技性和创新性。要切实抓好电影工作的重点任务。要补短板,着力改善优化电影供给端,首要任务是创作推出优秀影片;要育新板,做好“电影+”文章,通过提高电影票房总量、做好电影档期、拉长电影经济链、探索电影国

际交流合作路径等,做大做优电影经济;要锻长板,用好创建国家文化与科技融合试验区这一重大契机,积极推动电影科技创新,精心布局新赛道,以科技创新引领电影新质生产力发展;要固底板,树牢底线意识,压紧压实意识形态工作责任制,落实安全生产,推动依法依规经营。要加强对电影工作的组织领导,促改革、育生态、强人才,推动湖南电影工作实现新发展、呈现新气象,以优异成绩迎接中国电影诞生120周年。

会上,益阳市委宣传部、湖南毅嘉人影视有限公司、湖南潇湘影院投资管理有限公司、长沙万达影城梅溪湖步步高店、湖南省电影评论协会和湖南野子科技有限公司有关负责同志作交流发言。

(赵丽)

上海科技影都创制生态大会举办

本报讯(记者 李佳蕾)日前,由上影集团主办、上影制作承办的上海科技影都创制生态大会在上影昊浦智慧产业社区举办。

活动期间,科幻电影周、上海科技影都发布会、“技术变革浪潮下的国际影视产业合作”论坛等一系列活动吸引了众多业界人士参与。现场,与会嘉宾可以看到虚拟摄像机、动态捕捉设备、水下机器人等先进技术为创作者提供硬件支持;上影昊浦智慧产业社区内十余家入驻企

业和团队共同组成产业生态伙伴,打造影视与AI的紧密“跨界朋友圈”;互动体验区内,全球首个双人互动影游《新世界·暗影成双》,基于XR技术、AR空间计算设备的“黑科技”等落地产品带领观众踏上科技奇幻之旅。

上海科技影都正在以“开源、共创”的理念,持续吸引合作伙伴,产业成果在这里落地生根,扩大自己的“朋友圈”。

(详见第4版)

深情演绎援疆精神谱写时代赞歌 援疆题材电影《阿克达拉》北京首映

本报讯 日前,援疆题材电影《阿克达拉》在京举行首映礼。影片由张忠执导,西尔扎提·亚合甫监制,李雪健、杜少杰、吴军等联袂主演。

该片改编自全国精神文明建设“五个一工程”获奖小说《援疆干部》,以几代人薪火相传试种培育

棉花为故事主线,串联起19个省市自治区及中央单位援疆工作的宏大背景。从第一代援疆干部扎根边疆拓荒创业,到新时代青年接力奋斗推动乡村振兴,影片通过“个人命运-家庭变迁-国家战略”的三重叙事,勾勒出援疆事业从“输血”到

“造血”的发展历程。

导演张忠在首映现场透露,创作灵感源于2009年对援疆干部群体的长期关注,“他们不是英雄,却用平凡坚守成就了伟大事业。”为还原真实援疆场景,剧组于2023年9月8日在新疆昌吉州奇台县开机,

历经70天拍摄,辗转奇台、木垒、玛纳斯、阿克苏及上海、福建等地,搭建场景超过4万平方米,调用各类车辆1.5万台次,启用群众演员9500人次,最终以200分钟有效素材浓缩成这部时代画卷。

(详见第8版)