

援疆题材电影《阿克达拉》北京首映



本报讯 日前,作为2025年暑期档开篇力作,援疆题材电影《阿克达拉》在京首映。影片由张忠执导,西尔扎提·亚合甫担任监制,李雪健、杜少杰、吴军等实力派演员联袂主演,以跨越六十载的援疆历程为脉络,全景式展现援疆干部扎根边疆、奉献青春的感受

人故事,首映现场反响热烈,获业界与观众高度赞誉。

影片改编自全国精神文明建设“五个一工程”获奖小说《援疆干部》,以几代人薪火相传试种培育棉花为故事主线,串联起19个省市区及中央单位援疆工作的宏大背景。从第一代援疆干部扎根边疆拓荒创业,到新时代青年接力奋斗推动乡村振兴,影片通过“个人命运-家庭变迁-国家战略”的三重叙事,勾勒出援疆事业从“输血”到“造血”的发展历程。

导演张忠在首映现场透露,创作灵感源于2009年对援疆干部群体的长期关注,“他们不是英雄,却用平凡坚守成就了伟大事业。”为还原真实援疆场景,剧组于2023年9月8日在新疆昌吉州奇台县开机,历经70天拍摄,辗转奇台、木垒、玛纳斯、阿克苏及上海、福建等地,搭建场景超过4万平米,调用各类车辆1.5万台次,启用群众演员9500人次,最终以200分钟有效素材浓缩成这部时代画卷。张忠说自己作为导演

能拍摄这样一部电影十分荣幸,非常自豪,影片制作完成后在中共中央党校、省级党校,中央各部委、央企国企和新疆多个市县巡回放映,参加了中国电影金鸡奖、北京国际电影节、丝绸之路国际电影节等多个活动,受到大家的高度评价。

演员李雪健在片中饰演上一代援疆干部,以眼神里有风沙,笑容里有牵挂的细腻表演,诠释了援疆人把他乡当故乡的深情。监制西尔扎提·亚合甫强调,影片不仅展现新疆壮美风光与哈萨克族、维吾尔族等民族风情,更通过棉田丰收、援疆二代返乡等情节,深刻诠释中华民族共同体意识。

中华全国总工会文工团党委书记、团长,电影《阿克达拉》总策划武建光在首映式上说,影片讲述的不仅仅是新时代的援疆干部,更是新中国诞生后在新疆进行中国式现代化建设的几代人。它传递出积极向上、勇于奉献的精神。希望让更多人了解援疆干部,理解他们的付出,进一步激发广大劳动群众的爱

国热情和社会责任感。

电影《阿克达拉》出品人、福建电影制片厂厂长刘朝群表示,唱响主旋律,弘扬主流价值观是国有电影单位的责任和担当。把援疆精神通过精品化创作和艺术化表达,让广大观众了解援疆伟大事业、弘扬援疆干部的奉献精神,更好地传播中国声音、展现中国精神、为文化润疆工作增添光彩是每一个文艺工作者的义务。电影《阿克达拉》是福建电影制片厂讲好中国故事的代表作、文化润疆的宣传队和民族交融的连心桥。

作为跨区域文化协作的标杆项目,《阿克达拉》由中共福建省委宣传部、新疆维吾尔自治区党委宣传部、湖北省委宣传部、中共昌吉州党委宣传部、阿克苏地区行政公署等单位联合摄制,福建电影制片厂、天山电影制片厂、湖北长江集团、中华全国总工会文工团、北京合力影视公司、梦想国际北京影业公司等六家出品方携手护航。该片已于6月21日全国公映。 (影子)

腾讯在线视频王娟：在不确定性中走出确定性 以五大链接创造好故事

本报讯 6月23日,2025腾讯视频影视年度发布在上海举行。会上,腾讯在线视频联席总裁兼首席内容官王娟就过去一年影视行业所面临的挑战与机遇进行了分享,传递了腾讯视频在剧集领域的核心策略规划与未来发展方向,并发布腾讯视频全新影视片单,其内容涵盖了众多题材与类型,展现了平台在内容创作上的多元探索与深度布局。

围绕当前的市场、经济、舆论环境,存在着诸多的不确定性,影视行业涌现出不少新的挑战与机遇。微短剧蓬勃兴起,但对于长剧而言,并非零和博弈,相反,“长”与“短”是生态互补与优势各显。以AI为核心的技术革新正在重塑影视产业全链条,带来了范式突破、效率提升。行业投资趋紧,但真正减少的是中腰部及低效项目,头部和精品数量逆势提升,市场对精品的需求依然强劲。

面对这些行业现象,王娟表示,这些变化考验的不仅是平台的抗压能力,更是穿越周期、重塑价值的战略定力和创新发展。她在发言中强调腾讯视频会以信奉专业精神的态度,追求好内容的初心,主打五大链接以此锚定更多“确定性”。

首先,链接超级伙伴,平台会继续携手众多头部制作公司、优秀的艺术家



一起挑战,不断突破国剧制作的天花板上限;第二,链接超级IP,对于开发难度大、开发周期长的项目,腾讯视频依然会坚持长期主义的创作理念不断深耕,做难而正确的事;第三,链接超级人才,无论是新生的内容创作者还是和资深创作者的首次尝试,对于优秀的创作者,平台会“不拘一格”全力支持;第四,链接超级创作,平台会继续追求题材类型上不落俗套,打破创作边界带来更多的内容可能性;第五,链接超级大家,行业的持续前行,既依托于层出不穷的新生力量,也仰仗于前辈大家的持续示范,腾讯视频也会继续与众多优秀的创

作者们一起走向“新未来”。

在追求好故事的过程中,五大坚实链接是平台构建精品内容的“确定性”拼图。而未来如何继续在不确定性中走出确定性,王娟表示,越是在行业快速演进的大趋势下,腾讯视频越要以归零的心态,跳出惯性思维,打破路径依赖,用零基思维,共同打造更多让人眼前为之一亮、心头为之一振的好故事。

从内容战略层面来看,首先腾讯视频会主打“超级头部精品+垂类精品标杆”并进的内容战略,追求口碑与商业双赢的精品发展道路;让短剧和长剧形成强有力的互补,创新内容生态体系。

在内容创作上,鼓励三个创作风向——给予主创充分的创作时间;支持前置剧本开发,让选题更有预见性;支持剧集幕后各类工种追求创作的极致与自我突破;而在内容技术应用上,平台将积极拥抱AIGC,重构内容生产链。对于IP的多元开发,腾讯视频在纵向上会支持多季IP的创作规划,横向上则进行IP与影游漫游综和品牌的多元可行性开发。此外,腾讯视频还将继续坚定全方位推动“后验激励”,以此鼓励创作者,通过后验获得超额回报。而在团队合作风格上,腾讯视频崇尚专业、谦逊、廉洁、高效,尊重合作,敬畏内容,与优秀的创作者、合作伙伴成为创作的同路人。

在影视年度发布上,王娟发布了2025-2026大剧片单,其中涵盖时代主流、严肃文学、现实议题及情感、刑侦罪案、志怪探险、科幻悬疑、古装、喜剧、轻议题、精品短剧等超百部优质作品。平台还将继续推进续集开发,IP宇宙系列化长线开发等焕新动作。

未来,腾讯视频将继续扎根创作土壤,与行业最具专业精神的伙伴共同成长,给创新以耐心,给突破以底气,给诚意以回报,共同推动品质佳作的诞生与成长,为用户带来更多打动人心的好故事,为行业注入持续的活力。

(赵丽)

《酱园弄 悬案》累计票房破2亿获观众赞誉

本报讯 由陈可辛执导的《酱园弄》第一部《酱园弄·悬案》公映两日,截至6月23日,累计票房已突破2亿。随着影片口碑和热度的不断攀升,更多观众走进影院感受影片魅力,从时代迷局中窥见人性善恶与人间冷暖。影片精彩的情节与丰富的群像刻画收获观众一致好评,称赞本片“视觉冲击强烈”“奇案背后的人生值得深思”。



本报讯 由傅若清任总监制、申奥执导的电影《南京照相馆》近日发布定

档海报定档8月2日,并发布全阵容。电影由刘昊然、王传君、高叶、王骁领衔主演,周游特别出演,杨恩又、原岛大地主演,王真儿友情主演。1937年12月的南京战火纷飞,震惊世界的“南京大屠杀”惨案发生,电影《南京照相馆》的故事,也正基于此背景。影片基于南京大屠杀留存于世的影像图片创作,那些课本里、新闻中的照片,我们都曾看见过,却鲜有人知道记载着日军罪行的影像图片是如何被保存下来,并公之于众的。

谈及创作初衷时,申奥表示:“希望能通过‘照相馆’这个细微的切口,以小见大。”所以他选择用几个生活于南京的普通人在大屠杀期间的遭遇串联故事,通过他们冲印底片的过程,展现一段罪证曝光的故事,把观众熟悉的历史通过少见的视角,鲜活地在大银幕上呈现。

电影从邮差阿昌(刘昊然 饰)的视角开始,他为了活命,冒充吉祥照相馆学徒,在日军翻译王广海(王传君 饰)的胁迫下,答应帮助日军冲洗底片。小小的照相馆成了大屠杀中的临时安全屋,为了骗过日军,阿昌白天与毓秀(高叶 饰)假扮夫妻,晚上向躲在照相馆里的老板老金(王骁 饰)学习冲印手艺。

片中呈现出的旧社会对女性的恶意与不公同样引发观众讨论热潮:“满身伤痕不能证明詹周氏被迫害,各种威逼利诱只为了惩罚‘倒反天罡’的妇人。旧时代的混乱,还有对女性的伤害,比我想的更甚。”“詹周氏不是个体悲剧,她代表着当时被封建思想驯服、连开口求救都做不到的底层女性。”

同时,那个封建愚昧的社会众口铄金、积毁销骨,这桩杀夫案的真相在輿

论的漩涡中变得更加迷雾重重。导演陈可辛的镜头极致中不失克制,无穷的戏剧张力通过大银幕喷涌而出:“弄堂里的人对詹周氏被打充耳不闻,对夫妻俩的私密生活却津津乐道,讽刺地以为流下来的不是血,是乐趣。”“报纸标题耸动、茶馆议论纷纷,真相在集体意淫中被扭曲,大众是推手也是帮凶!”本片对于人性的丰富刻画深深触动着每一位走进影院的观众。 (影子)

冲洗底片的过程中,一张张日军屠杀南京百姓的照片在暗房里显影曝光。他们既想从大屠杀中活下来,也开始盘算如何把日军的屠城罪证送出去……

定档海报中,城墙之上,踽踽的邮差阿昌不知道身上的信件、自己的未来,将去往何方。城墙之下,记录着日军肆意屠杀百姓的罪证底片正在被焚烧,仿佛有人想掩盖屠城事实。乱世求生的老百姓,为了躲避战火,苟活于吉祥照相馆。他们手无寸铁无力对抗日军的子弹,却默默留存了一张张记录日军暴行的照片,成为了日后证明日军罪行的“武器”。电影呈现了一群生活在南京城里普通人,面对战争所做出的选择。如导演所言,几个平凡的小人物正是这段幽暗历史中的微光。

(影子)

◎ 新片

《风起前的蒲公英》

随着北京大兴国际机场的建设,蒲公英中学这座最初建立在废弃车间里的初中将搬到新建的现代校舍。在老校区的最后一年里,合唱团迎来了新一批孩子,而升入初二的团员们则需要和家人面对未来的选择。

上映日期:6月25日

类型:纪录

导演:梁君健/唐韬/刘张铂洸

主演:权煜飞/张展豪/王路遥

/冯小云

出品方:风城传媒/爱奇艺等

发行方:国影佳映等

《穿婚纱的女孩》

本片通过作家的视角讲述了男青年方鸣与相恋多年的女友高依依因着急买房结婚,误入歧途沉迷赚钱,导致两人感情出现危机。

上映日期:6月25日

类型:剧情

导演:孟庆严

主演:张楚文/刘胜/王煊然/陈艺嘉

出品方:南京梦禾文化传媒

发行方:南京梦禾文化传媒

《谢谢你爱我》

林果果与钱彬是恋人,落入毒贩圈套染上毒瘾不能自拔。钱彬成为警方卧底,最后用生命代价破获了贩毒集团,完美的履行了自己的承诺。

上映日期:6月26日

类型:犯罪/动作

导演:李强

主演:刘子玄/多妮/李强/明笑亮

出品方:泰之韵影业

发行方:飞圣影视文化传媒

《新三峡》

影片以独特的叙事视角,以小见大、以情感人,立意高远、结构新颖。通过5组平凡人物的故事交叉演绎,在荡气回肠、触动灵魂的交响中,完美地表达了对三峡工程、三峡人和时代丰碑的讴歌与赞美。

上映日期:6月26日

类型:纪录

编剧:杨书华

导演:杨书华

出品方:中央新影

发行方:华夏电影

《山庄 惊魂》

讲述了雨夜某度假山庄与外界的通讯、道路中断,来此度假的富商高致病亡,随后尸体丢失。山庄保安队长林楠稽查,发现高强是被奇怪的谋杀。殊不知,这只是表象,背后还隐藏着很多诡异的秘密。

上映日期:6月27日

类型:惊悚

编剧:张少军

导演:张少军

主演:王小毅/金丽萍/刘锡明/陈立唯

出品方:永康盈益文化

发行方:索德博格影业

《人生会议》

44岁卫星穿越到20岁卫星的时空,号称可以凭借时光机无限穿越,这是骗局?是梦境?还是?

上映日期:6月28日

类型:喜剧/剧情

编剧:宋晓飞/赵扬/苏彪

导演:宋晓飞

主演:肖央/古力娜扎/王迅
出品方:江苏炉火映画/猫眼微影
发行方:猫眼微影

《夏季成人礼》

影片聚焦父女亲情,讲述女儿在18岁成人礼之际离家出走后,原本水火不容的生父和继父增进了解,并共同寻女的故事。

上映日期:6月28日

类型:剧情

编剧:李哈/杨涛杰

导演:杨涛杰

主演:岳旸/海一天/李乃文
出品方:东方嘉影/华诚传媒
发行方:东方嘉影

《名侦探柯南:独眼的残像》(日本)

当毛利小五郎警视厅时期同事“鳄鱼”遭遇意外,与致使大和敢助“独眼”的神秘雪崩案交织,无法兑现的承诺和独眼中的残像就此重叠。雪花飞舞,真相与爱意终将明晰……

上映日期:6月27日

类型:动画/悬疑

编剧:樱井武晴

导演:重原克也

发行方:中影股份

《F1:狂飙飞车》(美国)

桑尼·海耶斯曾经是F1赛场上最具潜力的天才新星,但一场意外葬送了他的职业生涯,从此他沦为人们口中最生不逢时的“沧海遗珠”……

上映日期:6月27日

类型:动作

编剧:伊伦·克鲁格

导演:约瑟夫·科辛斯基

主演:布拉德·皮特/戴姆森·伊德瑞斯/凯瑞·康顿

出品方:华纳兄弟

发行方:中影股份/华夏电影

《地球特派员》(美国)

小男孩艾力欧,一个充满奇思妙想的太空迷,意外踏上了一场宇宙冒险。他必须与古怪的外星生命建立新的联系,以化解一场规模空前的星际危机,并在此过程中发现他真正的使命。

上映日期:6月27日

类型:喜剧/科幻

编剧:茱莉亚·赵/马克·汉默/麦克·琼斯/阿德里安·莫利纳

导演:玛德琳·萨拉菲安/石之子/阿德里安·莫利纳

主演:约纳斯·基布雷亚布/佐伊·索尔达娜/雷米·埃杰利

出品方:迪士尼影业

发行方:中影股份

《更好的我》(澳大利亚)

见证巨星罗比·威廉姆斯波澜壮阔的非凡人生,除了名利、金钱、欲望之外,还有很多你不知道的事……

上映日期:6月27日

类型:传记/奇幻

编剧:迈克尔·格雷西

导演:迈克尔·格雷西

主演:罗比·威廉姆斯/约诺·戴维斯/史蒂夫·佩姆伯顿

发行方:中影股份

《蜡笔小新:大人王国的反击》(日本)

这天在小新居住的春日部附近,突然新开了一家叫“20世纪博”的游乐园。游乐园里到处播放着从前20世纪的旧的电视节目和电影,这里,一切都是从前时光的回放……

上映日期:6月28日

类型:动画/喜剧

编剧:原惠一

导演:原惠一

出品方:日本东宝株式会社

发行方:中影股份

《三个火枪手:米莱迪》(法国)

从卢浮宫到白金汉宫,到巴黎的阴暗到拉罗谢尔的围城……在一个被宗教战争分裂并受到英国入侵威胁的王国里,少数男男女女将剑拔弩张,将他们的命运与法国的命运绑在一起。

上映日期:6月28日

类型:动作/冒险

编剧:马修·德拉波特

导演:马丁·布尔布隆

主演:伊娃·格林/文森特·卡塞
尔/薇姬·克里普斯
出品方:法国百代电影公司
发行方:中影股份

《当哒当:邪视》(日本)

讲述了小桃的青梅竹马寺仁因为家中发生的一系列谜团前来向其求助,小桃一行人陷入寺仁家的地底神秘空间,一系列的危机与大战也随之而来的故事。

上映日期:6月29日

类型:动画/喜剧

编剧:濑古浩司

导演:山代风我/阿贝尔·贡戈拉

出品方:株式会社每日放送

发行方:中影股份