



## 打开上海科技影都的“朋友圈”

■ 文/本报记者 李佳蕾

近日,由上影集团主办、上影制作承办的上海科技影都创制生态大会在上影吴淞智慧产业社区启幕。活动期间,科幻电影周、上海科技影都发布会、“技术变革浪潮下的国际影视产业合作”论坛等一系列活动吸引了众多业界人士参与。

在这里,我们能看到虚拟摄像机、动态捕捉设备、水下机器人等先进技术为创作者提供硬件支持;上影吴淞智慧产业社区内十余家入驻企业和团队共同组成产业生态伙伴,打造影视与AI的紧密“跨界朋友圈”;互动体验区内,全球首个双人互动影游《新世界暗影成双》,基于XR技术、AR空间计算设备的“黑科技”等落地产品带领观众踏上科技奇幻之旅。上海科技影都正在以“开源、共创”的理念,持续吸引合作伙伴、产业成果在这里落地生根,扩大自己的“朋友圈”。

### 多项成果落地,完善科技影都生态链

6月18日上午,上海科技影都发布会率先举行,上海市委宣传部副部长、市电影局局长潘敏,上海市松江区委书记王华杰,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤,松江区人民政府副区长叶文锦,上影集团党委书记、董事长王隽共同为“科技制单元”启幕。

发布会上,“上海·国家科幻产业园”“华策长三角海外短剧制作中心”“启名影视科技创新基地”三大重点项目集中亮相,分别围绕科幻生态建设、短剧出海和综艺内容生产中心三大方向展开布局。两大服务平台——“上海数据知识产权(上海科技影都数商)平台”与“协拍帮”小程序正式上线,分别聚焦影视知识产权保护和对影视制作团队提供一站式服务。

发布会上还进行了三场签约仪式,六地法院签署“跨境司法协作 共护影视产业高质量发展框架协议”;七家高校与企业代表进行“上海市市域产教联合体签约仪式”;六家高校与企业代表进行“上海科技影都产教融合合作签约”。三项战略签约将进一步完善科技影都生态链,促进上

海科技影都高质量发展。

这一系列重点项目的发布和签约,标志着上海科技影都在推动“影视+科技”深度融合、构建国际影视创制新高地的实践中再迈重要一步。

### 是科技,也是经济

在完善的科技影都生态链之下,是“艺术+科技”的破圈尝试。上影制作与互影科技联合主办AInext互动体验创作者大会,大会由三大舞台组成,让大众见证新技术落地,体验“影视+”破圈应用的新产品。

在特设互动体验区,由上影制作牵头,与互影科技、上影元等多家公司联合出品的全球首个双人互动影游《新世界·暗影成双》,成为当天观众大排长龙的火热项目。该游戏故事基于上海影视乐园的大型沉浸式戏剧《新世界:破晓之宴》的世界观演绎改编而成,此次为游戏的线下体验首发。基于XR技术、AR空间计算设备的“黑科技”带领观众踏上科技奇幻之旅——戴上Apple Vision Pro, MixWorld MR沉浸式特展和Story混合现实艺术展带你进入“移动美术馆”。



银河威科技带来的XR体验项目也吸引了众多观众驻足,戴上头显就可以体验火星上的未来赛车。银河威科技CEO胡蔚介绍道,此次带来的XR体验项目,从硬件到软件再到内容完全是原创设计,“我们希望用三维技术为用户创造新体验,能够与过去的视频产生显著差异。我认为,更好的体验才能完成用户迁移,新技术做出新体验,用新体验打动用户,让用户心甘情愿买单。”

### 发挥艺术想象力,让创作者“卷”起来

在技术飞速发展的今天,新老创作者都能够利用新技术为自己的内容增色,但多位业界人士都认为,唯有擅长讲故事,拥有更强艺术想象力,懂得技术与内容融合才能持续、长久地走下去。

为培育电影新力量,由上海国际电影节发起的“SIFFING青年新锐影像计划”当天正式启动。王红卫作为终审评审团主席对青年电影创作者表示:“目前正在拍摄的《流浪地球》,每天幕前和幕后几千人工作,才能完成一部电影的拍摄。如今在AIGC技术下,电影成为一个人就可以完成的艺术作品。但不管技术怎么变,好奇心、创造力、想象力,永远是影像创作和创意产业的核心。”

在“未来进行时:技术变革浪潮下的国际影视产业合作论坛”上,国内外知名的一线从业者也对创作者有了更多期望。曾参与过《酱园弄·悬案》《少年派的奇幻漂流》等影视大片的好莱坞视效行业代表约翰·休斯谈到,在AI时代,每个人拿一部手机都能成为内容创作者,目前自媒体的视频创作者、影像创作者相对传统影视行业从业者更容易变现。但我相信真正吸引人们走进电影院的还是人的情感,只有那些很擅长讲故事的人才能把人们带进电影院。

互影科技有限公司创始人邬鹏相信,“下一代科幻、未来的科幻其实是想象力的科幻”。他认为,在当下这个技术爆发的技术时代,但同时创意无限的情况下,“让创作者们接触新技术、新体验,激发出创作者最宝贵的想象力,再通过新技术实现,创作更好的内容。”

李霄峰和张末两位导演有着一致的看法。李霄峰坦言:“AI考验的是你未来还有没有自己的想象力,最近这一年我还是更喜欢人本身一点。”张末说:“不论在AI的加持下,特效有多么绚丽,但让我产生创作冲动的还是人性以及故事的核心。”

“让导演们卷起来,我们作为观众才开心。”中国艺术研究院高级编辑支菲娜表示,“按照世界格局能够大踏步去探索科幻电影,探索虚拟现实,探索AI的可能只有中国和美国。”创作者目前所处的环境就需要思考如何实现技术赋能,“技术让我们变得更好,让我们导演都‘卷’起来,让整个行业都‘卷’起来。”

## 迪士尼中国携手上美影推出动画宣传短片系列《疯狂动物城:动物城日与夜》

本报讯6月19日,迪士尼中国宣布与上海美术电影制片厂达成特别合作,邀请四位才华横溢的中国动画导演,以《疯狂动物城》的故事为原点,巧妙运用偶(定格)、水墨、二维、剪纸等四种中国传统美术动画技法,推出动画宣传短片系列《疯狂动物城:动物城日与夜》。日前,此次动画宣传短片系列的主海报、四支短片海报以及首发画面都同步释出,展现短片中风格迥异的创意世界。四支完整短片预计将于2025年11月于全国各大社交及视频平台发布,观众可免费观看。

华特迪士尼(中国)有限公司董事总经理章琛表示:“在迪士尼,我们不断突破创新,致力于创作出动人的故事。我们非常高兴,与上海美术电影制片厂合作,在深受全球观众喜爱的《疯狂动物城》的世界中,通过本地独有的艺术手法,呈现一组妙趣横生的短片故事。源自当代年轻人日常生活的瞬间,因充满想象的讲述而变得别具一格。”

上海电影(集团)有限公司党委书记、董事长王隽表示:“作为中国动画的重要力量,上海美术电影制片厂一直以来坚持‘不模仿别人、不重复自己’的创作理念。此次与迪士尼合作,上美影将东西方文化相融合,用中国传统动画多元技法,对全球知名动画形象作创造性表达,为观众带来视觉新体验。我们希望,今后能通过更多的跨文化合作,把好的故事、好的动画形象,带给更多世界各地的观众。”

此次特别创作的四支短片将延续《疯狂动物城》的故事背景,将深入人心的动物角色们置于与当代中国年轻群体息息相关的生活场景中,以一天的时间为序,勾勒出一组妙趣横生的《疯狂动物城:动物城日与夜》生活切片:早晨,在吴文聪导演的偶(定格)动画作品《对暗“耗”》中,坐观大先生与神秘的商业伙伴上演一场雪中趣剧;午后,跟随范雯导演的



水墨动画《豹“好吃”》,体验豹警官在水墨画卷中开启充满诗意的饕餮之旅;傍晚,刘琰导演将以二维动画《拼“瓜”速》,呈现两位超级粉丝的“抢票大战”;深夜,陈莲华导演的剪纸动画《睡了“咩”》则会让羊副市长“花式”对抗失眠的一连串趣事跃然“纸”上。四位导演将以各具匠心的艺术语言,呈现一个令人既亲切又耳目一新的疯狂动物城,尽显动画的独特魅力与蓬勃想象。

《疯狂动物城》作为一部原创动画作品,以引人入胜的剧情、生动鲜明的角色,以及紧贴生活的场景化表达方式,为观众营造了一座充满活力与包容的动物大都会。影片不仅在全球范围内掀起观影热潮,更不断引发人们对梦想、勇气和友谊的思考。如今,通过充满中国意蕴的创新表达,这一深受影迷们喜爱的经典动画正焕发出更为丰富的视野与活力。

(李霆钧 李佳蕾)

## 香港电影新力量推介上海举行



本报讯6月18日在上海国际电影节上,由香港特别行政区政府文化体育及旅游局文创产业发展处、香港电影发展局主办的“香港电影新力量项目推介”举行。香港文创产业发展处助理专员兼香港电影发展局秘书长麦圣希、紫荆文化集团影视总监邓秀贵、银都机构有限公司总经理丁凯、上海国际影视节中心主任陈果等参加活动。

“香港电影新力量项目推介”由五个电影项目团队轮番登场,向到场的业界人士介绍其创作理念与市场潜力。活动还特别邀请三位嘉宾导师,凭借他们深厚的从业经验和敏锐的市场触觉,为五个项目提供更多的创作指导和落地方案。当天到场的三位嘉宾导师包括博纳影业集团行政总裁蒋德富、爱奇艺高级副总裁宁宇以及香港电影《破·地獄》的导演陈茂贤。推介会上亮相的五个电影项目分别是:导演简君晋和监制严嘉念带来的《红棉路》、导演施柏林的《怒火冲锋》、监制蔡仲梁的动画电影《屎捞人—在路上》、导演关文轩的《捉伊人》,以及导演叶正恒和监制刘国昌的《狱儿日记》。项目当中,既有现实题材的剧情片,也有恐怖悬疑题材的惊悚片,令到场导师和嘉宾惊喜不已,从中洞见了香港电影在新时代所迸发出的活力与生机。

在其后的交流问答环节,三位业界专业人士更是针对每个电影项目的核心看点、目标受众、发行渠道等问题,给予了实质性的建

议。而年轻导演结合创作现实向导师发问,其问题聚焦城市人文议题与创作生存困境,尽显香港新生代电影人对社会人文的深度思考。一面是“新鲜人类”的“开麦”,一面又是资深人士的倾囊相授,推介人与导师之间的观点碰撞和理念交流在这场推介会上进行得酣畅淋漓。与会嘉宾一致认为,内地与香港电影产业在资金、市场、技术和人才方面各具优势,合作空间广阔,期待通过多层次、多渠道的合作,进一步推动华语电影产业繁荣发展。

在推介会上重点介绍的“开拓内地电影市场资助计划”是内地与香港电影界携手合作的又一里程碑。这一资助计划将进一步加强对香港影视领域的支持力度,致力于支持香港电影公司和内地文化企业投资和推动香港导演的制作,增加香港电影进入内地电影市场的机会,同时还将培育更多能进入内地电影市场的香港导演。

本届上海国际电影节上,“光影浪潮·香港电影新动力”展映单元精选七部港片重磅登场,包括《香港四仔大乱斗》《虎毒不》《得苑先生》新生代佳作以贴近生活的视角捕捉当代香港脉搏,而《机动部队》《上海之夜》《父子情》《行规》等经典修复作品,则以4K画质重现港片黄金时代的叙事张力,题材广泛,风格多样,全面向观众展现港片跨越时代的独特魅力。

(李霆钧 赵丽)