中国电影报 CHINA FILM NEWS 2025.07.02
责编:鲍文娴 责校:张惠 美编:李骁 E-mail:zgdyb2004@126.com

“光影绽放中国行·跟着电影游云南”启动仪式举行

本报讯（记者 鲍文娴）若乘飞机而至，落地前俯瞰窗外，葱茏的苍山似油彩倾泻般入目而来；梯田如翡翠雕琢的台阶，连接宁静的村庄与光影翩跹的湖面。6月25日，在这美丽大理的洱海之畔，“光影绽放中国行·跟着电影游云南”启动仪式隆重举行。嘉宾、电影人代表齐聚苍山洱海之间，共同见证电影与旅游的“双向奔赴”。

中国电影基金会理事长张丕民，电影频道节目中心党委书记、主任张玲，中共云南省委宣传部副部长、云南省电影局局长翟玉龙，中共大理州委常委、州委宣传部部长范宏等参加了活动。电影人张光北、陈炜、曹骏及97版《天龙八部》主演陈浩民、张国强、李国麟相聚大理与观众互动。

“让没见过的人心向往之，让去过的人重温感动。”张丕民谈及电影对文旅的重要作用时，动情地感叹道，“电影有一个了不起的功能——把一个地方的山山水水、风土人情真实地、艺术地、充满情感地记录下来，传播出去。”他认为，“跟着电影游云南”这个提法很实在，也很有远见，抓住了电影和旅游之间那股“天然的吸引力”。“一部好电影就是一个强大的‘旅游播种机’，观众在银幕前被打动、被吸引，自然就想去电影里的地方看看，去亲身感受那份美、那份情。这种‘想去看看’的冲动是最真实、最有力的旅游动力。”

“游客循电影的足迹而来，让拍摄地获得新的生命，实实在在带动了发展，让老百姓受益。一个剧组来了，能解决一些临时的就业；一部电影火了，带旺一个地方的旅游，创造更多长期的就业机会，拉动餐饮、住宿、交通、土特产销售，让‘绿水青山’变成‘金山银山’。”

《五朵金花》的蝴蝶泉、《一点就到家》的诺岗古镇景迈山古茶林、《千里走单骑》中的玉龙雪山、《芳华》里的蒙自碧色寨——张玲在致辞中介绍，云南被誉为中国电影的“天然摄影棚”，是众多经典国产影片的取景拍摄地。期待并支持更多展现云南特色、讲好中国故事的电影佳作，深化电影界与旅游界资源共享、优势互补、互利共赢，让“跟着电影游云南”成为有影响力的品牌。

“从《一点就到家》《你是我的一束光》中满载泥土芳香与创业奉献的乡土田园，到《再见土拨鼠》《屋顶足球》里满是童真乡趣与奋斗青春的乡村美景；从《90后农民院士》以充满家国情怀与报国理想的激情岁月，到《我本是高山》《去有风的地方》中对美好生活的向往与追求……”翟玉龙在致辞中饱含深情地悉数近年来从云南走向全国观众的电影作品，“这些佳作让云南美景走进千家万户，让众多‘寻梦人’来到云南，体验‘有一种叫云南’的生活。”

他表示，将继续坚持立足于生态多样性、人文丰富性，打造立体、全面、系统的电影政策体系，吸引优质资源向云南聚集、努力推动云南电影走出去。以影视拍摄服务为切入点，“在中宣部电影局等的支持下，已先后成立加快推进影视业发展的工作小组和全省的影视行业协会，以‘一剧一策’的方式为剧组提供‘保姆式’服务，同时打造‘艺术家第二居所’，为艺术家提供温馨舒适且极具文化特色的休闲创意场所。”

范宏表示，大理州近年来推出了131个影视拍摄免费取景地，编制《拍在大理——大理州影视拍摄服务指南》，涵盖全州主要景区景点、古村古镇、传统村落、特色村寨、红色文化基地等800多项内容，提供30多家影视拍摄服务企业和100多家酒店客栈信息，“全力为到大理拍摄的影视剧组做好服务保障”。

电影人张光北与妻子陈炜相遇相爱于云南。夫妻二人回忆浪漫往事：“我们俩拍了云南电视台的一部戏，她（陈炜）演女匪，我（张光北）演那个抓她的。没想到一抓就成了‘一对儿’！眨眼间几十年过去，我俩还在一起，说明云南是个好地方！”真挚又幽默的讲述引得观众感动中欢声笑语不断。

当97版本《天龙八部》的主演陈浩民（饰段誉）、张国强（饰慕容复）、李国麟（饰鸠摩智）登台，全场爆发热烈的欢呼。“我曾经说过，有福同享，有难同当，不求同年同月同日生，只求同年同月同日死。如今大哥有难，做弟弟的又怎么能袖手旁观呢？大家好，我是段誉的扮演者陈浩民，你们还记得我这些台词吗？”伴着97版《天龙八部》经典画面切片，三位主演以经典对白相会于台上，将观众对《天龙八部》的记忆穿越时空带回如今。

“带着段誉这个角色重回大理，见到熟悉的苍山洱海，恍如隔世。大理是我段誉命运的起点，也是我心中永远的故乡！”陈浩民激动地说道。三位主演亦感慨：“大理承载了我们《天龙八部》太多难忘的记忆，寄托了我们深厚的感情。谢谢大理风花雪月地，江湖情谊再会时！”

6条“跟着电影游大理”经典旅游路线在活动现场由大理州文化和旅游局局长杨学泉推荐，方便游客省心规划大理之行。线路一为“武侠秘境·苍洱经典一日游”，天龙八部影视城、崇圣寺三塔、周城、蝴蝶泉，浓缩大理武侠文化与苍洱风光，一日打卡三大核心景点。线路二为“古村慢旅·茶马古道两日漫游”，下关、凤阳邑、大理西湖、沙溪古镇，跟着《去有风的地方》深入白族古村落，感受茶马古道遗风。线路三为“梦回南诏·人文之旅”，大理古城、崇圣寺三塔、小普陀、兴盛大桥，打卡《司藤》取景地，看落日归山海。线路四为“苍洱风光两日漫游”，洱海生态廊道、喜洲古镇、沙溪古镇，风花雪月四景俱全。线路五为“大理最美拍摄地打卡之旅”，弘圣路、天龙八部影视城、心邸咖啡、磻溪村S湾、喜洲麦田小火车、理想邦、兴盛大桥、者摩山，自然与人文景观“混搭”出多元化的拍摄风格，打造“打卡”拍摄之行。线路六为“玩转‘不一样’的大理”，乘风花雪月号、云想山路极主题公园、敬天村、海舌公园直升机、洗马潭索道、天龙八部影视城，体验“上天下海”的旅行。

杨学泉还现场发布一系列“影游互动”优惠政策：2025年6月25日至2025年7月30日期间，凡持全国院线电影票根的游客，在有效期内可享受大理旅游集团旗下的崇圣寺三塔文化旅游区、宾川鸡足山、苍山洗马潭索道等9家景区门票挂牌价8折优惠。凡是赴大理取景拍摄的影视剧组，均可享受所有A级景区门票全免政策。

随电影胶片展开的方向一路向西，来到凉爽的大理。蒸发的露水将草木混合泥土的芳香带向人们，苍山以峰峦为纸、植被为墨，画卷般从天上向下展开，落入宁静的洱海之中。沿洱海骑行，必会邂逅彩虹，而翻滚的云层置于这一切之上，美好得令人感动落泪。跟着电影去旅行，“光影绽放中国行·跟着电影游云南”不仅是一次电影与文旅的跨界融合，更是一场展现云南多元美景与文化的视听盛宴。

“跟着电影来赶集”助燃广东暑期文化市场

游客在电影《长安的荔枝》背景板前“打卡”

本报讯 6月28日晚，由中共广东省委宣传部、广东省电影局主办，广东广播电视台、珠江电影集团承办的广东2025年主题电影展映展播展评系列活动之“跟着电影来赶集”在广州市白云区举行。

“跟着电影来赶集”活动是广东落实“中国电影消费年”的具体举措，融合惠民观影、非遗展演、旅游推介、特色市集，以“电影+”模式助力广东暑期文化市场消费。

“电影+消费”多元联动 惠民举措激发活力

“跟着电影来赶集”活动创新打造“电影放映+‘文旅·美食·体育’消费特色集市”联动模式，15个主题摊位汇集十五运会和残特奥会官方特许商品、广东21地市影视精品旅游线路、体育装备、非遗文创及岭南特色美食，为市民带来‘一站式’消费嘉年华。

2025年，十五运会和残特奥会将在广东、香港、澳门三地联合举办。2004年雅典奥运会羽毛球女双冠军、中山大学体育部副教授张洁雯在活动现场分享奥运荣光，畅谈对十五运会和残特奥会的期待。

十五运会和残特奥会官方特许商品主题摊位上，“喜洋洋”“乐融融”等文创周边点燃了市民对体育运动的关注。摊位集章游戏设置了电影票、十五运会和残特奥会官方特许商品、主题乐园门票等奖品，市民踊跃参与。

《长安的荔枝》《奇遇》《英雄三元里》三部粤产电影组成的打卡框，吸引了大批市民拍照。特别设置的美食主题摊位展出了不同品种的荔枝，《长安的荔枝》中的同款风味受到欢迎。

由广东省电影局主办的“影惠万家，‘粤’享精彩”2025年夏季电影惠民消费活动同步启动，影迷通过现场扫码、网络等方式领取观影优惠券，以更实惠的价格感受光影魅力。

以文塑旅 电影和文旅消费相互促进

活动现场发布了56条“跟着电影游广东”旅游线路及电子导览地图。串联广东全省热门影视取景地，市民扫码即可“云游”《英雄三元里》《长安的荔枝》《奇遇》《暴风》《少林足球》等众多影片在粤拍摄地，这成为影迷“寻影指南”与深度体验广东文旅的新窗口。

“跟着电影游广东”旅游线路及电子导览地图依托广东“天然摄影棚”的优势，系统梳理发布影视旅游资源，旨在“以影引流”，推动电影与文旅双向赋能。

此外，“广东影视拍摄”小程序已于5月上线。覆盖广东21个地市的全维度场景库，不仅为剧组提供一站式获取信息的渠道，更方便了观众“跟着电影去旅行”。这一影旅融合的探索，以电影消费带动文旅消费，为“中国电影消费年”注入新活力。

广东新作集结 点燃暑期文化市场

三部即将上映的广东出品电影《英雄三元里》《长安的荔枝》《奇遇》主创亮相活动现场，分享创作故事。

电影《英雄三元里》以第一次鸦片战争为背景，还原三元里民众抗英壮举，传承爱国主义精神。导演王一诺表示，该片在广东多地取景，真实还原了十九世纪鸦片战争时的真实场景，影片融入粤剧、醒狮等岭南文化元素，预计2025年9月上映。

电影《长安的荔枝》执行制片人李玮好分享，影片三分之一的场景取自广东东莞、阳春、罗定、江门、阳江等地，将岭南荔枝林、乡村风貌编织进唐代小吏运荔的跌宕故事中，以幽默笔触勾连古今职场共鸣。该片将于7月25日上映。

《奇遇》出品方代表黄健介绍，影片讲述大叔与高中时的自己角色互换的荒诞奇遇，轻松的风格契合合家欢观影需求。该片在广东东莞拍摄取景，呈现了当地的风土人情、景观地貌、民俗文化等，将于8月8日上映。

此外，《逆风而行》《点到为止》《坪石先生》《一闪一闪亮晶晶》《猪猪侠·一只老猪的逆袭》《喜羊羊与灰太狼之异国破晓》等一批粤产电影将陆续与观众见面，进一步丰富暑期文化产品供给。

活动当晚压轴公益放映了《飞驰人生2》。300多名观众共度光影之夜，在“跟着电影来赶集”氛围中感受电影与文旅、美食、体育、消费融合的魅力，体验沉浸式文化消费的获得感。 **（广东省电影局供稿）**

全国青年电影工作者创作高级研修班在渝开班

本报讯 日前，由中国电影家协会、中宣部电影剧本规划策划中心、重庆市文学艺术界联合会共同主办，重庆市电影家协会、中共重庆市永川区委宣传部、重庆市永川区文学艺术界联合会承办的全国青年电影工作者创作高级研修班，在重庆市永川区开班。中宣部电影局副局长陆亮，中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉，重庆市委宣传部副部长、市委文明办主任（兼）、一级巡视员赵德明，重庆市永川区委副书记、区政府区长常晓勇，重庆市文联党组成员、副主席秦后彬，重庆市文联副主席、市电影家协会主席、重庆日报报业集团党委委员、副社长黄翔，重庆市永川区委常委、区委宣传部部长张小梅参加开班式。开班式由中国电影家协会分党组成员薛长绪主持。

今年是中国电影诞生120周年，举办青年电影创作研修班是落实近年来中央领导关于电影创作重要指示批示精神，落实文艺界创作评奖改革的新举措，旨在深入学习贯彻习近平文化思想，贯彻落实党的二十届三中全会精神，发掘培养编剧人才、打磨提升剧本创作、助力青年编剧成长，激励青年电影编剧自觉担负起新的文化使命，推动电影高质量发展。此次培训班的40余名参训学员由各省、自治区、直辖市影协以及业内专家推荐，均为在剧本创作领域取得一定成绩并极具发展潜力的优秀青年编剧。

邓光辉在开班动员中表示，举办青创班对推动电影创作繁荣、产业发展、带动地方影视科技赋能具有重要意义，是中国影协聚焦编剧成长成才、繁荣电影创作生产、推动电影高质量发展的有力举措和重要实践。希望通过培训引领青年编剧坚持爱国、为民、崇德、尚艺的价值认同，坚持现实主义精神贯穿创作始终，坚持改革创新推动电影发展繁荣，深刻把握新时代中国电影的前进方向、使命任务、创作规律和发展趋势，为创作实践注入精神动力、补充思想养分，进而提高作品的精神高度、文化内涵和艺术价值。同时指出一要深刻认识艺术使命和社会责任，为建设电影强国凝心铸魂；二要坚持以人民为中心的创作导向，争做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者；三要加强沟通交流，激发创新活力，取得丰硕成果，共同推动中国电影创作迈上新台阶。

本期培训班聚焦编剧成长成才，课程设置涵盖思政引领、剧本创作、历史文化与电影、影视文旅融合发展等方面内容。培训班第一课由陆亮讲授，他围绕中国电影创作的现状和趋势作授课，从尊重电影的本质属性出发，深入阐述好电影的特质、当下电影创作的思考、假期档电影剖析、未来创作趋势四个方面的内容，强调优秀的影视作品需要具备文化自信，沿着文化基因绽放出生命活力，要表现时代声音和观众需求，做到与当下社会共鸣、共情与共享。为更加贴近剧本创作实践，培训班还将组织剧本作品专家指导、学员作品观摩研讨、电影创作座谈研讨等活动，推动学员把学到的理论、知识、经验、方法，转化为分析解决创作难题的能力，转化为提升作品思想艺术水准的具体路径，转化为推动项目落地的有效方案。

研修班集中授课后，来自全国各地的青年编剧们将在永川围绕成渝地区双城经济圈建设、乡村振兴、本土历史文化等主题，开展采风创作活动。下一步，中国影协将通过剧本研讨、创作指导、资源对接等方式，为优秀青年编剧搭建交流展示平台，推动电影创作扶持与精品电影作品孵化，用光影为地方文化高质量发展赋能助力。 **（姬政鹏）**

中国影协文艺志愿服务走进浙江建德

本报讯（记者 姬政鹏）6月25日至26日，中国电影家协会“电影人公益示范行”文艺志愿服务活动先后走进浙江建德梅坪村和桂花村，助力文化服务进基层、惠百姓。中国电影家协会分党组成员、副秘书长曹俊，中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤，浙江省文联党组成员、书记处书记曹鸿，浙江省电影家协会主席高克明，杭州市文联党组成员、二级巡视员徐卫军，建德市委常委、宣传部部长蒋哲远等参加活动。

演出活动中，王馥荔、马跃、颜丹晨、王伯昭、刘之冰、陶慧敏、奚望、斯琴高丽、孙艺娜、周杰、傅琰东等20余位文艺工作者为当地群众送上了歌曲《双脚踏上幸福路》《中国的土地》《悠悠岁月》、越剧《金玉良缘》、诗朗诵《电影里的家国》、杂技剧《如梦长安》、魔术《当下时刻》、婺剧《百花繁香》等精彩节目，老艺术家的真情献艺以及年轻文艺工作者的一展才华，赢得了台下观众的喝彩与掌声。

“电影人公益示范行”是中国电影家协会首倡、中国文联电影艺术中心实施的文艺志愿服务品牌。而建德是中国藏红花之乡、中国草莓之乡、中国优质柑桔之乡、中国有机茶之乡，有严州古城、大慈岩等旅游景点，还有我国第一座自行设计、自制设备、自主建设的大型水电站——新安江水电站。此次走进浙江建德是中国电影家协会2025年度电影人公益示范行文艺志愿服务演出活动的第二站。

颜丹晨表示，文艺志愿者去到各地，不只是为了将文艺节目和问候送给基层群众，也希望能在基层和人民中汲取创作的源泉、艺术的营养，“浙江深厚的文化积淀和艺术审美，是文艺工作者们取之不尽的艺术宝藏。”

除文艺演出外，志愿服务还设置了书画交流活动。此次交流活动以“笔墨为媒，光影为桥”为主题，将电影艺术与传统书画文化深度融合。知名书画家与本地艺术家齐聚一堂，挥毫泼墨，创作出一幅幅充满艺术魅力的作品，展现出中华优秀传统文化的深厚底蕴与时代风采。艺术家们表示，希望通过电影人的影响力与书画艺术的独特魅力相结合，进一步推动文艺志愿服务走进基层、服务群众，助力乡村振兴与文化建设。

活动现场还举行了《大众电影》杂志和书画作品捐赠仪式，《大众电影》杂志社社长郑阳、中国书法家协会理事程度、中国美术家协会会员王铁汉分别将杂志和书画作品捐赠给当地群众。

此次“电影人公益示范行”活动由中国电影家协会指导，中国文联电影艺术中心、浙江省电影家协会、建德市人民政府主办，杭州市文联、中共建德市委宣传部承办。