

庆祝中欧建交50周年 暨“2025巴塞罗那中国电影周”开幕

本报讯 当地时间6月30日，“2025巴塞罗那中国电影周”在西班牙巴塞罗那开幕。本届电影周由中国国家电影局、中国驻巴塞罗那总领馆联合主办，中国电影频道节目中心、巴塞罗那孔子学院基金会、亚洲之家共同承办，巴塞罗那西中文化交流协会协办。中国驻巴塞罗那总领馆孟宇宏总领事，中国电影频道节目中心总编辑马佳参加开幕式，与各界嘉宾、媒体及观众百余人齐聚巴塞罗那GIRONA电影院，共同观看了开幕影片《三大队》。影片导演戴墨、主演张译到场与观众交流。

孟宇宏在致辞中表示，在中欧建交50周年、中西建立全面战略伙伴关系20周年之际，本次电影周活动的举办意义重大。电影传递感情和生活，连接国家与文化，期待更多西班牙观众通过电影周爱上中国电影。

马佳在致辞中谈到，恰逢世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年，电影周以光影为媒，带领西班牙观众走进丰富多彩的中国故事，感受中国电影人的创作激情，领略中国文化的独特魅力。期待这些不同类型、风格的作品能够搭建起情感互通的桥梁，成为促进中西人民友谊的艺术载体，为中西人文交流注入新活力。

巴塞罗那亚洲之家文化主任MENENE GRAS、巴塞罗那孔子学院基金会中方院长王晋伟在发言中表示，影片《三大队》故事扣人心弦，展示了中国电影在世界影坛的强大竞争力，希望更多人能够了解、支持中国电影。

在现场交流环节，电影《三大队》

主创戴墨与张译表达了对此次和当地观众互动机会的珍视，期待中国电影能在世界舞台上获得更多关注，同时也热情邀请西班牙朋友前往中国旅游观光，带着对中国电影的深刻印象，打卡中国各地的特色景点，感受中国鲜明的文化魅力。

2025巴塞罗那中国电影周是庆祝中欧建交50周年、中西建立全面战略伙伴关系20周年的系列文化活动之一。电影周陆续展映《三大队》《热辣滚烫》《雄狮少年2》《八角笼中》《音乐家》及中央广播电视总台出品纪录电影《您的声音》共六部中国电影佳作，充分展现了当代中国电影的丰富样貌与艺术深度，折射出中国社会的多元与活力，为西班牙观众开启一扇通往中国文化的窗口。 (支乡)



塞尔中国文化中心主任龚毅参加开幕式，与现场媒体及观众百余人齐聚布鲁塞尔中国文化中心，共同观看了开幕影片《三大队》。影片导演戴墨、主演张译到场与观众交流。

蔡润在开幕式致辞中表示，电影是光影的艺术，以其强大的感染力和传播力成为不同文明交流互鉴的载体，人民相知相亲的桥梁。希望通过这类形式丰富的文化交流活动，共同庆祝中欧建交50周年，为中欧关系健康稳定发展注入更多动力和活力。

马佳在致辞中表示，恰逢中国与欧盟建交50周年、世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年，相信通过这些题材、类型、风格不同的作品能够让欧洲观众更好地了解中国，感受到中国电影的温暖与力量，以光影为媒搭建中欧情感共鸣的桥梁。

影片放映结束后，《三大队》导演戴墨和主演张译与现场观众互动交流。多位比利时观众发言表示，整部电影自始至终牢牢抓住了观众的心，是一部非常精彩的佳作。戴墨和张译分别表示，很高兴能把这部取材自真实事件的电影与欧洲观众分享，主人公对公平正义的坚守是全世界都能共情的人性光辉，相信各国人民都能感受到中国电影人渴望讲好故事的真诚。

2025布鲁塞尔中国电影周是庆祝中欧建交50周年的重要系列文化活动之一。电影周于6月27日至7月7日在布鲁塞尔中国文化中心展映《三大队》《热辣滚烫》《雄狮少年2》《八角笼中》《音乐家》及1958年中法合拍影片《风筝》共六部中国电影，充分彰显中国电影的多元魅力和文化内涵，为欧洲观众开启一扇通往中国文化的窗口。 (支乡)

探索“电影+电影衍生课程”联合宣发模式 大象儿童电影嘉年华启动



本报讯 6月29日，“大象儿童电影嘉年华”全国启动仪式在四川绵阳中环影城举行。活动以“光影伴童心，亲子共成长”为主题，由大象点映和中环影城联合举办，旨在为孩子们打造一个充满欢乐与知识的暑期电影盛宴，同时为家长和孩子提供宝贵的亲子陪伴时光。

由乌兰花执导的儿童电影《别把作文当回事儿》为此次嘉年华的开幕影片。影片中贴近现实的校园生活场景和真实的喜剧色彩，赢得了现场观众阵阵欢笑。

影片放映结束后，《别把作文当回事儿》的编剧之一、主演马翼翔亮相活动现场，与到场的孩子和家长亲切互动。马翼翔不仅是该片的男主角，也是影片导演乌兰花的父亲，也是一名有25年作文教学经验的语文老师。马老师希望通过这部全国首创的具有明确功能性的电影，带给老师和家长启发。他认为每个孩子都天然地有表达欲，但过于严苛的教学标准打击了孩子的写作积极性。他希望通过这部影片，让孩子们放开自己，敢于大胆自由写作、真实地表达自我，写出自己的心里话。

此次嘉年华活动积极探索“电影+电影衍生课程”的联合宣发模式，力求将电影的艺术魅力与教育功能深度融合。以开幕影片《别把作文当回事儿》为例，影片主创马翼翔以影片内容为引，结合其25年的作文教学经验，特别为亲子提供了《轻松学作文：电影里的作文魔法课》配套线上课程，课程蕴含教育启发和实用的写作指导。“电影+电影衍生课程”联合宣发模式的尝试，让电影在简单的娱乐消费之外，更能成为引导孩子们思考、学习和成长的有益工具，进一步延伸亲子观影体验。

活动现场，2025年暑期儿童电影嘉年华活动正式启动。即日起，大象儿童电影嘉年华将在大象分众放映联盟影院先后上映《别拿作文当回事儿》《康熙与路易十四》《拨浪鼓咚咚响》《寻秘自然：地球往事》《寻秘自然：无行之力》等5部专为儿童打造的影片。8月，该活动还将继续推出4部展映新片。通过分线发行模式，这一批独具匠心、富有深度的特色影片将输送到全国200余家特色影院，为全国亲子家庭提供丰富多元的暑期观影选择。

“大象儿童电影嘉年华”不仅是由大象点映精心策划的全国性亲子电影活动，通过精准匹配9部涵盖语文、历史、地理、物理、生物、社会等多学科和领域的优秀影片，不仅为不同年龄段青少年搭建分级成长阶梯，更为家长与孩子之间的互动创造了独特的机会；而这些精心挑选的高品质影片，必将为更多亲子家庭带来无与伦比的电影盛宴，留下美好的暑期回忆。

“大象儿童电影嘉年华”不仅是儿童电影在暑期档的一次集中展映，更是大象点映深入探索分线发行落地模式的重要实践。通过与中环影城等地方影院的深度合作，大象点映旨在打造一套更适应本土市场需求、更贴近亲子家庭观影习惯的影片发行与活动组织模式，让优质内容能够精准触达目标受众，共同激活区域电影市场活力。

活动现场，大象伙伴影业、大象点映CEO蔡庆增与绵阳中环文化传播有限公司董事长王征共同见证了“大象分众放映联盟”联合发起机构的授牌仪式，标志着双方将携手深耕儿童电影领域，未来将为亲子家庭带来更多精彩电影活动。蔡庆增表示，大象点映致力于挖掘并推广那些能够引发思考、触动情感的优秀影片，相信通过与像中环影城这样拥有深厚儿童电影运营经验的伙伴合作，能够让更多家庭享受到电影的魅力。

王征也上台分享了对于此次合作以及未来活动的展望，他表示，中环影城将与大象点映紧密合作，继续为亲子家庭提供优质的电影服务和精彩的电影活动，相信在大象点映与中环影城的强强联合下，未来会为更多亲子家庭带来无与伦比的电影盛宴。 (姬政鹏)

重大历史题材影片《天宝》发布终极海报

本报讯 近日，由刘劲、艺兮联合执导的重大历史题材影片《天宝》发布终极海报与预告片，并宣布将于7月10日登陆陆院线。

影片由凭借长篇小说《尘埃落定》获得茅盾文学奖的著名作家阿来担任文学顾问，著名表演艺术家唐国强担纲艺术总监，著名表演艺术家刘劲、艺兮担任导演，藏族歌唱家、音乐人容中尔甲任音乐总监，尔玛依娜担任总制片人，以及藏族青年演员顿珠次仁、卓依娜姆担任主演，携手讲述一位藏族扎巴在信仰中觉醒、于风雪中成长，最终走上革命征程的动人史诗。

从朝圣的少年，到信仰者与革命战士，电影《天宝》用非线性叙事架构出一条灵魂深处的成长之路，打破传统历史题材的讲述方式，以更为诗性化的电影语言和艺术张力，呈现“信仰是如何炼成的”。影片不仅展现了阿坝大地的壮美风骨，更勾勒出个体命运与民族复兴、红色精神之间的深刻交汇。

《天宝》的终极海报，则以雪域传统圆环为构图核心，宛若一面精神镜轮。布满细节的画面中，藏式金轮、经幡纹饰环绕四周，红金交辉之间，烘托出一种神圣与史诗交汇的格局感，映射出天宝人生四重篇章的命运交响。画面中央，从小巴扎到追寻信仰的少年，再至红军战士与民族英雄，四位不同年龄阶段的“天宝”依次排布，展现出他从信仰觉醒到理想锤炼的生命跃迁。

围绕“天宝”成长的不同时期，海报更将其命运中不可或缺的精神引路人、与生命支撑者悉数纳入：始终守望支持他的姐姐央珍，在沉默中给予千钧母爱的老母亲；将他从苦难中救起的周恩来副主席，还有为他重新命



名、赋予信仰高度的毛主席。他们在海报中分布于画面四隅，如宿命般守护，亦如星辰般点亮。整张终极海报布满庄严而厚重的史诗感，向观众昭示出：这不仅是天宝一人的长征，更是一场由亲人亲情、革命情谊与历史伟力共同托举的灵魂远征。

终极预告片奏温润克制，却情感丰沛、力量十足，以“信仰的目光”为叙事线索，娓娓道来天宝传奇一生。从幼时仰望大昭寺、朝觐布达拉宫的纯真愿望，到漫天雪中以身仗义的虔诚跪拜，信仰的火种在他心中悄然点燃。

随着时代变革的巨轮碾过雪原，天宝命运的转折自他被红军搭救之刻开始。他开始思索信仰的真正含义，不再止于自渡，更愿意以己度人。“以身为尺，千里不远，风雪不寒”，他走出了寺庙，也走进了历史洪流，在三度穿越草地的征途完成了从个体觉醒到民族奉献的精神蜕变。快速闪过的画面中，雪域高原的极境风貌，构建出恢弘庄严的视觉语境，风雪漫卷中的朝拜、枪火交织中的跋涉、草地深处的生死守望——无一不是信仰与生命交汇的壮美画卷。 (影子)

『2025布鲁塞尔中国电影周』启动 庆祝中欧建交50周年暨

本报讯 当地时间6月27日，“2025布鲁塞尔中国电影周”在比利时首都布鲁塞尔开幕。此次电影周由中国国家电影局、中国驻欧盟使团联合主办，中国电影频道节目中心、布鲁塞尔中国文化中心共同承办。中国驻欧盟使团团长蔡润大使、中国驻比利时大使费胜潮，中国电影频道节目中心总编辑马佳、布鲁

2025年度全区电影编剧培训班 在呼和浩特市举办

本报讯 6月23日至6月27日，由内蒙古自治区电影局主办的2025年度内蒙古自治区电影编剧培训班在呼和浩特市举行。来自内蒙古各盟市的优秀影视创作者、学者等100余名行业代表齐聚一堂，共同探索电影剧本创作的奥秘，为影视文化产业注入新活力。

此次培训邀请了内蒙古艺术学院教授支菲娜、中国电影资料馆研究员左衡以及刘晓世、杨薇薇等国内知名编剧进行了现场授课，邀请国内首部虚拟电影《唐宫夜宴》的制作公司大象元(北京)科技有限公司

总经理、制片人王男进行了现场交流。他们从剧本创作的基础理论、故事架构、人物塑造、市场需求等多个维度，结合实际案例进行深入剖析，为学员们带来一场知识的盛宴。培训期间，学员们不仅能够聆听专业的讲座，还能通过小组讨论、互动交流、分享自己的创作经验和心得，共同解决创作中遇到的问题，拓宽创作思路。

“这是一次非常难得的学习提升机会，课程安排了很多行业专家，他们具有丰富的实践经验，让我收获颇丰。通过学习我既掌握了现代编剧

理论与技法，又深刻认识到创作的时代需求和人民性，我将把学到的新精神新理论，传导给我们的教师团队，持续深入北疆文化影视艺术创作，提升人才培养质量。”内蒙古艺术学院新媒体学院院长杨利民说。

此次培训班的举办，是内蒙古推动电影产业高质量发展的重要举措之一。旨在通过加强编剧人才培养，提升内蒙古电影剧本的创作质量，不断涌现出更多反映时代精神、具有北疆文化特色的优秀电影作品，助力内蒙古影视文化产业迈向新台阶。 (于欣莉)

《八戒之天蓬下界》定档7月11日

本报讯 近日，国产动画电影《八戒之天蓬下界》发布“逆天改命”版预告。影片由何冉昇执导，李力持担任特别顾问，张磊、季冠霖、赵明洲等献声出演。

预告中，天蓬元帅的命运跌宕初现端倪。一段神权崩塌、身份堕落的序幕缓缓拉开，曾是统御天兵、令神魔俯首的战神，却因“神器失守”而一朝被贬，法力尽失、尊严尽毁。此外，妖

界诡谲氛围将“跌落”的张力极致放大。天蓬从云端坠入泥潭，被打上“妖”的烙印，在异族之地饱受歧视与排斥。“非神非妖”的设定打破了传统神话中“堕落即邪恶”的二元逻辑，反而呈现出一个在命运夹缝中挣扎前行的复杂人物。天蓬的眼神从迷茫、愤怒到坚定，映照出“由神成妖”的痛苦重塑过程。

预告凸显了整部影片的特表

现，天蓬逆天而战的高燃场景中，闪亮的九齿钉耙和火焰狂啸，构筑出一个大气蓬勃的神话战场。九齿钉耙横扫千军，也寓意着八戒怒火中烧、誓破宿命的意志。战斗不只是打斗，更是信念的较量。他的呐喊——“天蓬元帅在此，妖孽受死！”也展示了天蓬元帅即使跌落妖界也无所畏惧，逆境革命的超燃决心。 (影子)

IWC万国表特别呈现 《F1:狂飙飞车》APXGP车队联名时计作品

本报讯 沙夫豪森IWC万国表与苹果原创电影公司合作打造、由约瑟夫·科辛斯基执导的《F1:狂飙飞车》于6月27日全国同步上映。

影片中，IWC万国表作为虚构的APXGP车队的赞助商，品牌标识以显著视觉呈现于赛车车身及车队全套装备，主角团队均佩戴IWC万国表飞行员系列及工程师系列表款出镜。IWC万国表更以APXGP车队为灵感，特别呈献全新限量版工程师自动腕表40，以及三款联名飞行员系列计时腕表。

过去十年，IWC万国表就已经与激动人心的F1赛车世界建立了紧密的

联系。2013年，IWC万国表成为梅赛德斯-AMG马石油F1车队(Mercedes-AMG PETRONAS Formula One™ Team)官方工程合作伙伴。此次，IWC万国表与Apple Original Films公司开展F1赛车电影合作，进一步彰显了品牌对于赛车运动及其相关赛事以及工程技术的热情。值得一提的是，IWC万国表首席执行官克里斯托弗·格莱恩格-海尔还在影片中特别出镜，惊喜亮相大银幕。

截至6月30日，电影《F1:狂飙飞车》累计票房已超7600万元。 (影子)

