

## 创新“影院+体育”模式 “同屏沉浸·光影赛场”中超联赛影院观赛启动

本报讯 “同屏沉浸·光影赛场”中超联赛影院观赛全国启动仪式于6月25日在京举行。活动由华夏电影发行有限责任公司与中国移动咪咕公司联合主办,北京国安足球俱乐部合作支持。中国足球职业联赛联合会等有关方面负责人参加了活动。该项目由华夏电影发行有限责任公司发行,北京茂马文化科技有限公司联合发行。作为国内首次将职业足球赛事引入影院同步直播的创新实践,此举标志着华夏电影正式进军影院直播领域,探索“影院+体育”多元化运营新模式。

华夏电影积极践行文化强国发展战略,以创新为引领,将影院这一文化阵地与体育赛事资源有机链接,成功打造“影院观赛”新模式。这不仅是对国家战略的积极响应和精准落地,更是通过前沿视听科技赋能,为广大人民群众领略体育健儿的赛场风采、弘扬体育精神、激发城市荣誉感、培育文明观赛新风尚,搭建起一个沉浸式、高品质的崭新平台。

华夏电影发行有限责任公司党委委员、副总经理黄群飞在致辞中指出,影院是电影艺术的殿堂,也是丰富人民群众精神文化生活的重要公共空间。深化“影院+体育”融合创新,是整合优质资源、联动文化IP的务实举措,更是服务文化强国、繁荣发展电影事业和电影产业的责任担当。依托影院顶尖放映设备与技术优势,项目成功突破赛事直播信号适配影院标准的关键技术,实现了超高清画面流畅同步、沉浸音效无损还原的卓越效果,让观众在感受竞技激情的同时,尽享电影级视听盛宴,实现“一场赛事,双重震撼”,让体育赛事在光影之间焕发新



的感染力。

启动仪式上,华夏电影分别与中国移动咪咕公司、北京国安足球俱乐部签署战略合作协议。承载着深厚城市底蕴与“永远争第一”精神的北京国安足球俱乐部,成为首支落地该计划的中超球队。此次三方合作突破行业边界,充分整合体育、影视、通信科技领域资源,将围绕赛事直播、主题观影、球迷互动等方面深入开展,倾力为首都球迷打造独具魅力的“银幕主场”,构建“内容+技术+场景”立体化跨界生态,开创“赛事IP×影院视听×5G数智科技”的创新模式,是“科技赋能体育文化传播”的重要实践。未来华夏电影及咪咕将继续拓展覆盖范围,让广大球迷在共享体育荣光中凝聚城市向心力,有力促进体育精神与城市化文化、时代风尚的融合共生。

现场嘉宾与球迷代表共同观看了中超联赛直播。当绿茵场上的激烈角逐跃然于巨幅银幕,球员的每一次奋力拼抢、团队的默契协作、观众席的如潮声浪,在影院顶级视听技术的完美

呈现下,展现出震撼人心的磅礴气势与精彩细节。中国移动咪咕5G超高清传输技术、影院级视听标准与智能播控系统,构建起“采集—处理—放映”全链路技术保障体系,以多路解说、多视角切换等领先技术赋能沉浸式观赛体验,360°环绕声场精准还原赛场氛围,瞬间点燃全场激情。一位资深球迷深有感触:“影院观赛,画面更宏大,细节更丰富。和协会的球迷为喜爱的球队助威,同频共振的感觉太好了!”

“影院观赛”模式创新,有效拓宽了体育赛事传播渠道,激活了文化消费新潜能,为影院非票务增收开辟了新路径,高品质的影院观赛环境,为倡导理性、热情、文明的观赛文化树立了新标杆。随着项目的全国推广,华夏电影将持续探索“影院+”多元融合营销模式,为人民群众提供更多优质内容与服务,着力将影院打造成为汇聚优质文化资源的“超级入口”,为电影强国建设贡献智慧和力量。

(影子)

## 《酱园弄·悬案》发布“众生千面”海报

本报讯 由陈可辛执导的《酱园弄》第一部《酱园弄·悬案》正在全国热映,截至7月1日累计票房已突破3.4亿。影片改编自真实民国奇案,导演陈可辛以极致的视听美学勾勒出波澜壮阔的时代众生图景,除极致的故事情节与演员的优秀演技外,影片的取景构图、镜头调度、色彩光影、演员特写、服道布景和插叙式叙事都获得观众一致好评。

该片近日发布“众生千面”海报,以光影为刀雕琢时代鲜活群像。章子怡饰演的詹周氏身穿染血旗袍,发丝凌乱,眼神中透露出无助但又不失倔强。在酱园弄的这个小房间里,感受过人生的各种滋味,最终由绝望走向觉醒后的反抗,亲手斩断所有过往。雷佳音、王传君、易烊千玺、赵丽颖、杨幂、大鹏、李现神色各异,以多面形象



掩映于光影之间。众人纷纷在这场杀人奇案中粉墨登场,他们的一言一行影响着案件的最终走向,所有人的命运都将被这场悬案所改写,杀人者詹

周氏也在必死无疑的结局中重新看到生的希望。

《酱园弄·悬案》上映以来,以独特的历史叙事、深刻的人文关怀、深邃的主题和精湛的艺术呈现叩击着观众的心灵,直呼本片“为大银幕而生”。观众对影片的质感与细节不吝溢美之词:“大到整体影调和光线质感的把控,小到角色皮肤瑕疵的表现,制作团队大量的投入成功地创造出了这个世界的厚度。”“视听美学极具质感,剖开时代洪流中的出路。”片中演员的表现同样获得观众的高度赞誉:“全员主打反差,张力拉满皆有高光。”“光影和面容中捕捉到人性阴暗面,解谜过程不断探向人心深处,叙事留白与间断性的闪回补叙,让人看得很是着迷。”纷纷称赞本片是“见时代、见人心”的“匠心之作”。

(影子)

## 《好好说再见》斩获“凤凰奖”两项大奖



本报讯 继上映首日获第27届上海国际电影节“一带一路”电影周“优选观众喜爱影片”后,电影《好好说再见》日前再获殊荣,斩获“凤凰奖”优秀中小成本故事片、优秀男配角两项大奖。

6月26日晚,第十二届浙江电影“凤凰奖”颁奖典礼在建德举行,电影《好好说再见》总制片人陈三俊、导演张弛、领衔主演钟欣潼和特别出演陶慧敏亮相。

“凤凰奖”评委会给予影片高度评价,认为“它聚焦安宁守护话题,以温

暖现实主义笔触,剖开普通人面对生死诀别的柔软与坚韧,传递对生命的深切关怀,充盈着温情而深沉的气息”。

演员林栋甫凭借影片中“应大海”一角斩获“优秀男配角”奖。这位固执又温情的父亲的扮演者,评委会称赞其“以充满烟火气的细节,勾勒出父亲的复杂底色,展现角色从倔强到柔软的情感蜕变,表演张弛有度,让观众看见父亲内心的牵挂与愧疚,为影片的家庭叙事增添了厚重的情感重量”。

(杜思梦)

## 马思纯、陈昊森搭档 电影《纯爱地》杀青

本报讯 由陌陌影业出品,马思纯、陈昊森主演的电影《纯爱地》近日宣布杀青。影片由《好东西》文学策划赵八斗编剧并执导,讲述了设计师徐秋(马思纯饰)因一场失败的“网友奔现”意外结识了作家陈宇宙(陈昊森饰),两人在北京的夜色中,开启了一段“爱的一夜行”。

(杜思梦)



## 《无名之辈》北京首映

本报讯 由饶晓志执导,梁琳监制,章宇、任素汐、潘斌龙领衔主演,马吟吟联合主演的电影《无名之辈:否极泰来》近日发布终极预告及海报,义乌小老板陈三金与东南亚打工仔薛芳梅一同卷入一场意外绑架案中,并以恐怖直播的形式被全球观众关注,生死存亡之际,这群小人物们既有不堪的一面,也有着化险为夷的机智头脑,而DOWN到底底的人生,也即将迎来否极泰来的时刻。

影片于6月29日举办北京首映礼,《无名之辈:否极泰来》的主创以特别的话剧方式亮相,勾连起观众对七年前《无名之辈》的点滴回忆,“上天”的摩托车与泰国的突突车在舞台上相呼应,引发现场观众的热切欢呼与掌声

首映礼上,参演第一部的主创也前来支持影片,在《无名之辈:意义非凡》中饰演陈三金哥哥的陈建斌由衷表达了自己的喜爱:“这部电影完全征服了我,有打动我的地方,



也有使我落泪的地方。”宋佳也来到现场支持银幕再续前缘的章宇和任素汐:“七年前我就特别磕你俩,今天依然磕。影片不仅很欢乐很好看,也有很多深刻的东西。”导演毕赣表示:“喜欢贵州人的幽默,想回去吃点火龙果。”导演忻钰坤提及了自己对这一IP的喜爱:“同样幽默、

特别当下,具有趣味性。”与饶晓志导演是多年好友的路阳导演认为影片很有意思:“是一部很夏天的电影,它比之前更难拍,但饶晓志导演拍得更游刃有余了。”

该片于6月30日至7月4日全国点映,7月5日正式上映。

(李佳蕾)

## 姜文新片《你行! 你上!》定档7月25日

本报讯 导演姜文新片《你行! 你上!》近日宣布定档7月25日,并发布首支预告片,马丽、于和伟、余皑磊、何赛飞、丁志诚、辛芷蕾、雷佳音、葛优、王传君、胡歌、甄子丹轮番亮相(按角色出场顺序)。

定档预告中“疯爹”姜文一头泡面卷发,一口东北话,荷尔蒙硬汉爆改东北老哥们儿,梦回80年代时髦精。天才儿子的演员也露出真容:姜文海选出三位琴童,由张乘郝(童年)、王砚璇(少年)、陆一(青少年)分别出演郎朗的不同成长阶段。三位小演员琴技上颇具天资,影片中精彩绝伦的钢琴演奏全部现场真弹,演戏演奏都不耽误。神韵是熟悉的“姜味儿”。郎国任反复追问“天花板上头是啥?”是姜文不破楼兰终不还的张狂劲儿,别人到



不了的地方,自信能到;父子之间“你行!”“你上!”的喊话,似是鼓劲,又像

是较劲。定档海报上,一家三口围坐在钢琴边,陪伴孩子忘我练习,缝隙洒下的一道光,像是整个世界在向他们招手,以琴为桨,放胆去闯。

影片全明星上阵,无人能“逃”过姜文魔术师般的改造奇想:单人海报全员重回八零年代,正应那句“流行是个圈儿”,越复古,越时髦!雷佳音海绵宝宝脑袋,王传君死朋克黑长直,老搭档葛优爱因斯坦爆炸头……姜文有种魔力,总能击碎观众对演员的既有认知,将其雕塑成不曾见过的模样。令人恍然想起,纸醉金迷白制服,水波涟漪红鱼鞋,快意恩仇骑马装……姜文的银幕经典在于对白是越嚼越有味,音乐是一听就挑动DNA,就连演员造型也是烙印在影史中的鲜活样貌,过目不忘。

(影子)

## 蒋奇明张艺凡首搭爱情电影《7天》定档七夕

本报讯 由尹露监制,邱玉洁编剧并执导,蒋奇明、张艺凡领衔主演的爱情电影宣布将于8月29日上映并发布“如7相见”版定档预告。

电影《7天》于6月20日在上影节进行全球首映,实现热度口碑双丰收。影片以独特的“恋爱时长”概念,讲述了牙医陈丑时(蒋奇明饰)与女孩温倩(张艺凡饰)一见钟

情,当感情升温时,陈丑时坦白了自己的秘密——他看到的两人恋爱时长仅有七天。

首次放映电影《7天》收获了现场观众的喜爱与肯定,现场观影氛围极好,笑声和抽泣声频频传来。在映后互动环节中,蒋奇明重现陈丑时胳膊肘经典名场面,幽默地说“我的胳膊肘特别嫩”,再次逗得在场所有人哈哈大笑。此前在上影节发布会上监制尹露就表达过想要创作出一个不一样的爱情片和爱情片的男女主,想跳出以往爱情片选角的标准,想要塑造一对“非典型”的银幕情侣。蒋奇明身上既有“野草般”“去驯化”的生命力同时又有非常风趣的灵趣,和陈丑时非常契合,而张艺凡的眼神既清澈又倔强让我一眼认定她就是温倩。

(影子)



## 《南京照相馆》释出“刺刀下的全家福”群像海报

本报讯 由傅若清任总监制,申奥执导,刘昊然、王传君、高叶、王骁领衔主演,周游特别出演,杨恩又、原岛大地主演,王真儿友情主演的电影《南京照相馆》,将于8月2日全国上映。影片近日释出“罪证曝光”首支预告片,并同步释出“刺刀下的全家福”群像海报。

“刺刀下的全家福”群像海报首次曝光角色造型,照相馆众人立于画面中央,强作平静的面容下难掩恐惧,周围出现的刺刀揭示了他们正被日军胁迫拍摄照片,这样的处境和状态也正是彼时生活在南京的普通人的缩影。海报的设计映射了“南京大屠杀”惨案期间的一个重要史实,即日军在中国实施暴行,却不

想暴行曝光,所以胁迫生活在南京城的百姓拍摄“亲善”照片,制造伪证粉饰太平。

日军煞费苦心用伪证来掩盖罪证,却有一群以阿昌为代表的中国普通百姓,努力保存罪证并为曝光日军罪行竭尽全力。电影不仅还原了“南京大屠杀”期间的历史现场,揭露了罪证照片的拍摄场景,更展现了罪证曝光之艰难,深入了历史的残忍背面。导演申奥希望影片展现出普通人在极端环境下的生存挣扎,他想要通过这些对历史现场的真实还原来“揭露罪恶真相,展现人性光辉”。同时,也在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,借由一段留存罪证的



故事,传递出“铭记历史”的决心。

(影子)