

# “看电影催生看电影”

## 北美票房飙升预示着暑期档市场强劲

■ 编译/谷静

几部大片就能带来如此大的变化。2025年第一季度于3月底结束,北美第一季度票房总额为15亿美元(来自Comscore的数据),较2024年第一季度下降了11.8%。

经过两个月的时间以及几部令人印象深刻的影片的上映,截至5月底,北美年度累计票房已接近34亿美元,比去年同期增长26%。

在经历了如此剧烈的波动之后,Comscore目前预测暑期档票房旺季(从5月第一个周末到9月初劳动节假期)的收入将达到42亿美元,这将是自疫情暴发以来第二个暑期档收入超过40亿美元的夏季(前一个是2023年“巴本海默”推动的40.9亿美元)。

票房的转折始于4月初,当时《我的世界大电影》(A Minecraft Movie)北美上映,首周末票房收入高达1.628亿美元。这部

由华纳兄弟传奇影业出品的电子游戏改编的动作喜剧片,截至6月初以4.23亿美元的票房收入荣登年度票房榜首,其优势在于PG级评级和怀旧情结。但真正点燃观众兴趣的是青少年和青春前期男孩们的热情,他们在电影院里扮演的“鸡骑士”滑稽动作引发了网络热议。华纳兄弟全球影院发行总裁杰夫·戈德斯坦(Jeff Goldstein)表示,这些初中男孩“吸引了初中女生,然后他们又吸引了年龄稍大的男生,不知不觉就吸引了所有人”。

《我的世界大电影》上映两周后,华纳兄弟出品的《罪人》(Sinners)迎来了另一批观众,这部R级恐怖片的首周末票房高达4800万美元。影片好评如潮,编剧兼导演瑞安·库格勒(Ryan Coogler)和主演迈克尔·B·乔丹(Michael B. Jordan)的强强联手,以及IMAX的加价(IMAX大格式银幕在12%的影院中贡献了20%的首周末票房),

这些因素使得该片拥有了足够的市场持久力,到6月初票房就达到了2.67亿美元。

《罪人》上映五周后,阵亡将士纪念日周末又迎来了两部影片的首映,四天之内所有影片的票房收入创下了3.3亿美元的新高,打破了2013年的纪录。

《星际宝贝史迪奇》(Lilo & Stich)是迪士尼2002年动画大片衍生的真人版,上映四天票房收入达1.826亿美元,创下了阵亡将士纪念日周末票房纪录,尤其令人印象深刻的是,这部PG级影片的预算仅为1亿美元,而且曾计划在流媒体上首映。

这部家庭喜剧片是IP价值随时间推移不断增长的典型案例。“这部系列电影深受观众喜爱,”迪士尼公司全球发行主管安德鲁·克里普斯(Andrew Cripps)说道,“从多年来不断增长的周边商品销售额,以及人们在迪士尼+上观看原版电影和系列连续剧的数小时来看,都能看出这一点。”

派拉蒙的《碟中谍8:最终清算》为阵亡将士纪念日带来了市场反响,首映票房达到该系列电影的最高纪录7900万美元,证明了汤姆·克鲁斯主演的这部系列电影在第八部中仍然能够取得好成绩(即使收回据报道的4亿美元预算将是一个挑战)。

派拉蒙影业北美影院发行总裁克里斯·阿伦森(Chris Aronson)表示,这部冒险惊悚片扣人心弦的动作场面、扎实的口碑以及克鲁斯和演员们在全球范围内的宣传“都使其成为一部不容错过的大银幕娱乐片”。

Comscore高级媒体分析师保罗·德加拉贝安表示,无论是系列电影还是原创电影的上映,长线放映都是票房反弹的重要因素。他表示,阵亡将士纪念日周末“是连续几周电影票房表现良好的结果”。

德加拉贝安认为:“现在最重要的指标不一定是首映周末票房,而是电影的长期可观性。”

观众对合家欢影片的喜爱是另一个因素。截至6月初,PG级影片占据了今年票房前十名的一半。除了《我的世界大电影》和《星际宝贝史迪奇》之外,表现良好的合家欢影片还包括梦工场的动画片《神探狗狗》和于2024年末上映的续作《狮子王:魔法沙传奇》。

《白雪公主》是个例外,其北美总票房8720万美元表明迪士尼的真人翻拍策略并不总是能带来票房大卖(或许,在这种情况下,是因为动画原版的年代和基调)。

熟悉IP的价值也得到了充分体现。今年迄今为止的十大影片几乎都具备某种内在的观众认知度。除了《我的世界大电影》《星际宝贝史迪奇》和《碟中谍8》之外,《美国队长4》和《雷霆特攻队》也证明了迪士尼漫威超级英雄宇宙依然充满活力,而华纳兄弟的《死神来了6:血脉诅咒》则迅速超越了该系列此前六部作品的同期票房。

原创的非系列电影一直以来都少之又少。《罪人》证明了原创性可以带来丰厚的回报,这不仅证明了9000万美元的制片预算风险不大,也让华纳兄弟影业集团首席执行官迈克尔·德·卢卡和帕梅拉·阿布迪的职位更加稳固。

今年其他成功的原创影片包括索尼影业的突破性喜剧片《倒霉日》(One Of Them Days,北美票房5010万美元,而预算为1400万美元),以及20世纪影业的惊悚片《谍网追凶》(The Amateur)。华纳兄弟的奉俊昊科幻喜剧《编号17》(与《谍网追凶》一样,改编自一部鲜为人知的小说)制片成本高昂,但票房表现不佳。

问题依然存在:春季和初夏的票房热潮能否让北美市场永久地恢复生机?派拉蒙的阿伦森表示,这种市场提振并非虚幻。“我不想说这是愚人金,因为它不是。它就是金子,”他承认,“然而,这并不能掩盖影院市场面临的根本问题——我们已经失去了15%至20%的新冠疫情影响前的常客。”

尽管如此,发行商们大多认为,4月和5月创造的势头应该有助于未来几个月上映的电影吸引大量观众。“观影会催生观影,”华纳的戈德斯坦说道,“当你看到市场上出现我们现在这种对观影的兴趣时,我们会感到欣慰。”

首先受益的可能是那些主宰夏季的影业大片。“有很多好内容让人兴奋,”迪士尼的克里普斯在谈到上映计划时坦言,“同样

重要的是,这些内容分布在整个夏季。”

知名IP将再次吸引众多暑期档影片。6月上映狮门影业出品的《疾速追杀》动作衍生片《疾速追杀:芭蕾杀姬》,以及索尼影业期待已久的恐怖续集《惊变28年》。7月,环球影业的《侏罗纪世界:重生》(该系列第七部作品)登陆影院。随后而来的是华纳影业的《超人》翻拍版和索尼影业的恐怖电影《我知道你去年夏天干了什么》。派拉蒙影业的经典续集《白头神探:智斗灭世狂人》和迪士尼的《辣妈辣妹2》也将在8月带来喜剧气息。

这些电影公司在6月份推出迪士尼原创皮克斯动画《地球特派员》(Elio)、环球影业真人版《新·驯龙高手》和派拉蒙影业动画《魔法蓝精灵》来吸引家庭观众。

原创影片数量再次减少,不少大制作(除《地球特派员》外)已于6月上映,华纳还推出苹果原创影业(Apple Original Films)出品的布拉德·皮特电影《F1:狂飙飞车》(F1: The Movie)。

今年年末,大电影公司和独立电影公司将把注意力转向潜在的假日季大片和更专业的奖项竞争者,其中包括20世纪影业的《无处释放我》(Deliver Me From Nowhere)、环球影业的《魔法坏女巫2》、迪士尼的《疯狂动物城2》和20世纪影业的《阿凡达3:火与烬》。

如果4月和5月创造的市场势头持续足够长的时间,以利于夏季影片和假日影片,北美市场可能会迎来非常值得纪念的一年。

早在《我的世界大电影》上映之前,英国电影数据专家高尔街分析公司(Gower Street Analytics)在3月底就预测,2025年北美票房将达到95亿美元,较2024年增长8%,创下自2019年疫情前最后一年以来的最高纪录(尽管仍比疫情前三年的平均水



《罪人》



《星际宝贝史迪奇》



《我的世界大电影》



《雷霆特攻队》



《美国队长4》

平低17%)。然而,自阵亡将士纪念日以来,Comscore已将其北美票房预测上调至100亿美元,该公司的德加拉贝安对2026年和2027年的前景更加乐观。“除非出现意外情况,”他说,“否则我们真的势头强劲。”

北美票房前20名  
(2025年1月1日至6月1日)

	片名(国别)	发行公司	上映日期	2025票房 (单位:百万美元)
1	《我的世界大电影》 A Minecraft Movie(美)	华纳兄弟	4月4日	423.0
2	《星际宝贝史迪奇》 Lilo & Stich(美)	迪士尼	5月23日	280.1
3	《罪人》 Sinners(美)	华纳兄弟	4月18日	267.1
4	《美国队长4》 Captain America: Brave New World(美)	迪士尼	2月14日	200.5
5	《雷霆特攻队》 Thunderbolts*(美)	迪士尼	5月2日	181.9
6	《狮子王:魔法沙传奇》 Mufasa: The Lion King(美)	迪士尼	2024年 12月20日	126.4
7	《碟中谍8:最终清算》 Mission: Impossible - The Final Reckoning(美)	派拉蒙	5月23日	122.6
8	《死神来了6:血脉诅咒》 Final Destination: Bloodlines(美)	华纳兄弟	5月16日	111.7
9	《神探狗狗》 Dog Man(美)	环球	1月31日	98.0
10	《白雪公主》 Disney's Snow White(美)	迪士尼	3月21日	87.2
11	《刺猬索尼克3》 Sonic The Hedgehog 3(美)	派拉蒙	2024年 12月20日	84.6
12	《会计刺客2》 The Accountant 2(美)	亚马逊米高梅	4月25日	65.0
13	《万王之王》 The King Of Kings(美)	Angel影业	4月11日	60.2
14	《海洋奇缘2》 Moana 2(美)	迪士尼	2024年 11月27日	56.4
15	《倒霉日》 One Of Them Days(美)	索尼	1月17日	50.1
16	《诺斯费拉图》 Nosferatu(美)	焦点	2024年 12月25日	47.5
17	《摇滚诗人:未知的传奇》 A Complete Unknown(美)	探照灯	2024年 12月25日	46.5
18	《编号17》 Mickey 17(美-韩)	华纳兄弟	3月7日	46.0
19	《帕丁顿熊:秘鲁大冒险》 Paddington In Peru(英-法)	索尼	2月14日	45.8
20	《谍网追凶》 The Amateur(美)	20世纪	4月11日	40.7