

观众感叹“历史不应被遗忘” 《南京照相馆》首周票房超4亿元



本报讯 日前,电影《南京照相馆》“我看见·我记得”双城首映礼之北京首映举办,影片导演申奥与演员刘昊然、王传君、高叶、王骁、杨恩又、王真儿亮相首映礼。

《南京照相馆》以一种全新的视角展现了我们熟悉的历史,老百姓手无寸铁,却用相机和照片做“武器”刺破了日军掩盖暴行的谎言。此次北京首映礼,影片主创将影片中代表“武器”的放大机、相机、冲洗胶卷的设备带到了现场,分享了影片许多台前幕后的故事。

导演申奥解读了电影开头子弹上膛和相机拍照的细节设计,开枪和拍照的英文是相同的单词,暴行的实施和记录在无形中形成了呼应,申奥

还强调:“在那个战场上一张照片就像一颗子弹。”电影中同胞惨遭屠戮的照片令人心痛,对此刘昊然表示,因为电影里照相馆中的放大机,“那些血淋淋的罪证才保留了公之于世的可能”。王传君现场回忆杀青时看到“大好河山”合影时泪流满面,他为王广海这个角色走错了路深感惋惜:“希望未来永远不要有这样的人出现。”小演员杨恩又则分享了她对“大好河山”全家福的感受,她向导演表达自己想用笑容展现角色对祖国大好河山的骄傲和自豪。导演尊重了她的角色理解,因此全家福中只有小金带着充满童真和希望的微笑。

将记录有日军侵华罪行相册捐赠给中国的国际友人埃文·凯尔也来

到了首映现场,他用“震撼,强大,历史的存证”来形容本片,他感受到“电影保存了历史的真相”。同时影片的故事也让他自己回想起捐赠相册的经历。首映现场,一位三代从事摄影工作的观众在老金身上产生了深深的共鸣,他带着家中老金同款相机来到首映现场,为主创拍摄了一张新的全家福。他说“照片不仅是记录,更是历史的载体。”

该片总出品人,中国电影集团董事长傅若清表示,每每看到电影里那些鲜活的人物和事迹,内心依然充满感动。北京电影学院教授周新霞称赞电影“既严肃又有独特品格”,从《孤注一掷》到《南京照相馆》又一次看到申奥导演的成长。编剧许渚洋和张珂则分别向观众分享剧本创作阶段的点点滴滴。许渚洋和申奥导演合作已有十年之久,此次许渚洋在创作过程中,回望那段历史他总是“发自内心地纪念、致敬”。张珂则跟观众分享了片中的细节巧思,与南京籍演员王骁、周游共同设计戏中倒计时所唱的童谣,以求更真实走进南京生活。

首映现场许多观众被影片感动得泪流不止,频频感慨“克制的镜头,克制不住的眼泪”,“小人物朴素的情感最为动人,电影展现出了中国人身上独有的善良和勇敢”。一位“二刷”这部电影的观众被那些定格在历史中的鲜活生命深深触动,“是他们的牺牲与坚守,才换来了我们今天脚下的锦绣山河”。一位热爱旅行的年轻观众,现场将自己记录的壮美山河制成胶片长卷送给主创,这不仅是她对影片的致敬,更是一封寄往1937年的明信片,她动情地表示:“愿那些先辈,能在平行时空里看见他们用生命换来的盛世中华。”

《南京照相馆》于7月25日全国公映,首周末票房突破4亿元。截至7月29日,该片累计票房已超6亿元,暂居2025年暑期档票房榜第一位。

(影子)

宋佳、佟丽娅主演《轻于鸿毛》定档9月13日

本报讯 电影《轻于鸿毛》近日宣布定档9月13日全国上映。该片为宋佳、佟丽娅继《我和我的祖国》后二搭“新型关系”双女主的故事,以荒诞猎奇的喜剧设定和轻盈治愈的影像风格,剖开了女性视角叙事的更多可能,揽获一众网友的期待。

定档预告借“他”的消失为引,上演了一出前妻“开撕”现任未半,而中道“情敌”变成“闺蜜”的另类情感大戏,击碎传统刻板,极具现实反差。预告中,随着两个性格迥异的女人冤家路窄般的命定相遇,一出“荒诞丧夫戏码”登上现实舞台,所有的事情都在冥冥之中形成了“闭环”。当“自杀的他”唱罢退场,“搞笑的她”则意外与“破碎的她”擦出了遗产争夺战的火花。“不要脸的小三,给我滚出

来!”当假装雌竞的“抓马”闹剧余温散去,前妻李鱼(宋佳 饰)与现任沈飞鸿(佟丽娅 饰)之间的关系则从不可开交的“情敌”逐渐变得微妙起来,她们一个“浑身牛劲不服就干”,用幽默诙谐的方式回击着现实的荒诞,一个活在世俗规则之中,却有着化戾气为祥和的柔软,就这样两人一车踏上了慌乱胡闹又相互治愈的旅途。而预告结尾两人似有若无的“闺蜜”关系也为观众留下了无限猜测的悬念。

该片为上海文化发展基金会市重大文艺创作资助项目,由蔡成杰、踢替编剧,周铨执导,宋佳、佟丽娅领衔主演,詹鑫、高舒乔、赵淑珍主演,麦特影业(上海)、中影股份、上海淘票票、湖北长江电影集团、上海西嘻影视、壹志行动影业



(湖北)出品。

(杜思梦)

陈思诚新片《恶意》发布“夜话晨话”片段



本报讯 由陈思诚编剧、监制的暑期档悬疑犯罪话题力作《恶意》近日发布“夜话晨话”正片片段。坠楼案余波渐息,叶攀(张小斐 饰)与陈晨(李庚希 饰)再相见已物是人非,在这最后一次谈话中,她们解开了彼此的心结。

一桩发生在滨江三院的双人坠楼案将与逝者有关的所有人都拖入舆论的漩涡,争议不断发酵扩大,甚至逝者静静(杨恩又 饰)的母亲尤茜(梅婷 饰)也被冠上“恶女”之名成为众矢之的。在舆情正盛之际,“良心记者”叶攀突然被爆出在坠楼案的跟踪报道中颠倒黑白、操纵舆论,而她就是那个曾经在“试药人案”中引起巨大争议的

“杀人记者”,叶攀因此名誉扫地,而这篇爆料竟是出自叶攀领衔的《夜话》节目组实习生的“晨晨”之手。当两人再次见面,彼此之间的心境已然不同,“晨晨”这个名字就像《夜话》一样成为了历史,这次站在叶攀面前的是新节目《晨话》的负责人——陈晨。两人展开了一次推心置腹的交谈,陈晨说出了那个在她心中酝酿已久的猜测:将叶攀推上热点本就在叶攀的计划之中。叶攀不置可否,欣慰地感叹陈晨对她也没有心慈手软,而陈晨的一句“咱们谁也不欠谁的了”也解开了深藏在叶攀心中多年的心结,令叶攀潸然泪下。

(杜思梦)

潮汕喜剧《夏雨来》定档8月16日

本报讯 近日,由杨清希执导,杨哲霖、梁诗韵、王珏、陈晓珊编剧,赵曙光、连萃、方展荣、马超、张集骏、谢佩菲、方莉莉、蔡爱平、李树浩、悟空等潮汕戏剧界的新老演员参演的方言古装悬疑喜剧《夏雨来》正式定档8月16日全国公映。

《夏雨来》以龙湖镇乡贤之争开篇,延续了“咸过海风,涩过油柑”的犀利幽默风格。刚用三寸不烂之舌赢下乡贤之位的夏雨来(赵曙光饰),因女儿夏来碧(谢佩菲饰)搅局,在太爷(方展荣饰)的见证下,竟将职位让给老对手金秀才(连萃饰)而引发的一些列啼笑皆非又发人深省的故事。影片通过父女观念的碰撞、新旧势力的交锋,巧妙探讨了男女平等、代际冲突等社会议题。电影中除了意识觉醒与文化认同,更将爱国情怀与潮汕精神巧妙融合,展现出每一个潮汕人都是心



中有正义的“胶己人”。

该片由广东无量泡映画传媒有限公司、广州虎虎生威影业有公限公司、微戏时代(深圳)影视文化有公限公司、广东奇真荔马影业有公限公司、普宁市流沙电影城有公限公司出品,广州市比格影业有公限公司、普宁市华影金娱电影放映有公限公司、深圳瞳心视觉

文化传媒有限公司、普宁市艺点文化传播有限公司、深圳金翎文化传播有公限公司、深圳奔奔文化发展有公限公司、东莞市无量映画文化传播有公限公司、普宁市星空文化传播有公限公司、汕头市潮晟影视文化传播有公限公司联合出品。

(李佳蕾)

电影《不再退缩》改档8月10日

本报讯 由金鸡奖获奖导演齐星执导,潘斌龙、侯佳音、左小青领衔主演的温情励志电影《不再退缩》近日发布组图剧照,呈现了影片取景地齐齐哈尔众多标志性的工业基地、自然人文景点。影片通过跛足少女刘星榆在父亲托举下逆袭成为冰球运动员的故事,展现了东北大地上的坚韧精神与亲情力量。这部以“冰球之城”齐齐哈尔为取景地,融合东北工业美学、自然诗意与市井温情的影片,日前正式宣布改档至8月10日全国公映。

《不再退缩》以齐齐哈尔老工业

基地为视觉母题,红砖厂房、锈蚀管道与中国一重厂的老式火车头构成独特的工业美学符号。导演齐星透露:“我们的取景地包括中国一重厂等东北工业基地的典型代表场地,正是因为这里承载着东北工业的集体记忆。片中刘中华(潘斌龙饰)作为机车厂车工,用打磨冰刀的工匠精神隐喻东北人的韧性。”

《不再退缩》由杭州红灯笼传媒有限公司出品,黑龙江省委宣传部联合摄制,华夏电影发行有限责任公司发行。

(杜思梦)

《大明悬案录之鉴影篇》开播

本报讯 由北京汇雅映画文化传媒有限公司、浙江麦乐乐影视文化传媒有限公司出品,华艺佳图(北京)文化传媒有限公司、北京寻杉技术有限公司、北京天耀拾光文化传媒有限公司联合出品,刘赫执导,艾米莉编剧,陈名豪、余芷慧、曾怀毅等领衔主演的古装悬疑探案微短剧《大明悬案录之鉴影篇》近日在爱奇艺独家播出。该剧为《大明悬案录》系列的最终章,聚焦少年侠客楚不凡的探案征程。其初入通州便卷入铁匠铺命案,自此开启连番破局之旅,“磁石菩提果”“画坊迷局”“富殇”“珍馐暗香”“孔雀翎”五起被谤云诡的悬案依次铺开。

在角色塑造上,《大明悬案录之鉴影篇》拥有颇具江湖感的角色群像,全员“智商在线”,就连反派也颇具魅力。男主楚不凡心思细腻、头脑灵活,总能发现案件中的蛛丝马迹;他的好朋友齐明则拥有超强的行动力和武力,与楚不凡十分互补,两人搭档所向披靡;新出

现的角色赵若婷,虽然是首富千金,但灵动活泼,侠肝义胆,路见不平拔刀相助,性格十分讨喜。

在剧情方面,《大明悬案录之鉴影篇》的五桩迷案悬念迭起,暗涌之下隐藏着复杂的人性。有被黑暗势力压迫,却不屈不挠、勇敢反抗的坚韧之人;也有在利益诱惑下,迷失自我、不择手段的贪婪之辈。让人看剧的同时,也不禁对人

性产生思考。

《大明悬案录之鉴影篇》之所以能全面升级,离不开前两季的铺垫。《大明悬案录之泥塑篇》凭借精心制作斩获,入围了北京大视听网络微短剧“首亮微光”扶持计划、国家广电总局《2024年第一季度优质网络视听作品推选活动》、第七届初心榜年度杰出中剧等多个奖项。

(赵丽)



海外千万粉丝动画《面条和面包》全网上线

本报讯 近日,动画IP《面条和面包》(英文名 Noodle and Bun)正式登陆中国,同名剧集将于2025年暑期全网上线。2025年,《面条和面包》在Youtube和TikTok上的粉丝超过1100万,视频总浏览量超过40亿次,总观看时长3000万小时,是当之无愧的海外顶流级动画IP。

《面条和面包》在海外成功“出圈”,究其原因,除了IP本身拥有创意短视频、剧集和大电影等丰富的内容体系外,还得益于其媲美顶级美剧的精良制作水准,独特且魔性的动画风格,用多元宇宙承载不同叙事类型的

剧情设定。《面条和面包》用海洋、森林、天空之城、魔幻月球、沙漠、盗梦空间等20种以上的场景设置,为所有人展现了一个奇妙诞的动物乌托邦世界。

另外,配合当下社会需要解压和治愈的情感需求,《面条和面包》中所有角色都拥有“自由美好的精神状态”,呆萌的动物外形和拟人的性格特征相结合,让每个角色都自带怪诞式可爱,配合无厘头式幽默,3到5分钟的奇幻冒险剧情,适合全年龄层观众的观看喜好。全程无对白的内容,超越了语言、文化和年龄的障碍,赋

予动画与更广泛观众群体产生情感联结的能力。

《面条和面包》由 Polycat Animation 宝力猫动画工作室全力打造。2025年北京奥维泛娱文化发展有限公司独家获得中国市场的剧集、电影发行权,以及IP授权、全品类衍生品开发和运营权,2026年将与宝利猫动画共同制作中国本土化影视内容体系。期待以优质影视内容打造口碑,获得更多消费者喜爱,驱动IP商业化价值转化,未来将以多维度内容体系和持续内容开发,不断提升受众和粉丝忠诚度。

(赵丽)