

## 2025新加坡“中国电影节”举行

**本报讯** 近日,为纪念中国与新加坡建交35周年、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,2025新加坡“中国电影节”在新加坡中国文化中心开幕。中国驻新加坡大使曹忠明、新中友协荣誉顾问黄锦西、新加坡中国文化中心主任孔媛等出席活动,多国驻新使节及使馆代表、中新各界嘉宾200余人共同观看开幕影片《里斯本丸沉没》。

曹忠明在开幕式致辞中表示,中国电影节是新加坡本地民众了解中国社会、历史、文化及风土人情的重要窗口。开幕影片《里斯本丸沉没》取材自第二次世界大战真实故事,警醒后人。当前国际形势变乱

交织,和平并非理所当然,维护世界反法西斯战争胜利成果是各国重大责任。同题材影片《南京照相馆》《东极岛》已经或即将登陆新加坡影院,欢迎大家到影院观影。

黄锦西在致辞中表示,今年是中国电影节在新加坡举办的第十三年。在这具有特殊意义的年份,希望通过不同的展映影片致敬历史、传承记忆,展示中国电影的创新活力与多元面貌,进一步推动新中文化交流,深化两国人民之间的情感纽带与文化交流。

今年也是新加坡中国文化中心成立十周年,孔媛在致辞中表示,每年的中国电影节通过一部部优秀的

中国电影、一个个鲜活的人物和故事,让更多的新加坡朋友了解中国、感知中国。

电影节期间,当地观众免费观看了《铁道游击队》《无名》《唐探1900》《熊出没·重启未来》等多部优秀中国电影。

本次电影节由中国驻新加坡大使馆、中国国家电影局、新加坡—中国友好协会、新加坡中国文化中心共同主办,中国电影资料馆承办,并得到了中国银联的大力支持。银联作为全球支付品牌,其受理网络覆盖180多个国家和地区,为中国电影走向世界提供金融保障。

(李佳蕾)



## 2025中国内地电影展在香港开幕

**本报讯** “中国内地电影展2025”

9月10日在香港文化中心大剧院举办开幕典礼,开幕影片为《天堂旅行团》,讲述生活一团糟的男主角意外遇上古灵精怪的小女孩,展开一趟欢笑与泪水交织的公路旅行,给彼此灰暗的人生带来一点光。放映受到香港观众欢迎。活动由康乐及文化事务署和南方电影文化基金会合办,银都机构有限公司、中国电影基金会及华南电影工作者联合会协办,紫荆文化集团支持。

香港文化体育及旅游局局长罗淑佩致辞表示,今年电影展精选了12部由年轻导演执导的作品。这些电影涵盖不同类型,以敏锐的视角、崭新的手法和不断求索的精神,从不同角度反映内地的社会现况,商业和艺术元素兼备,充分体现内地电影业的多彩、蓬勃发展。本届影展亦特别举办映后谈、社区及大专院校免费放映会等一连串活动,希望通过互动交流,让市民从更多角度欣赏百花齐放的内地电影业。

她说,康文署一直致力推广中国历史和文化,“中国内地电影展”作为弘扬中华文化系列活动之一,旨在通过电影让市民认识博大精深的中华文化。今年2月,特区政府通过电影发展基金推出“弘扬中华文化电影制作资助计划”,鼓励香港导演将中华文化元素融入电影制作,向观众展示中华文化的优秀传统及多样魅力。

南方电影文化基金会负责人致



辞时表示,中国内地电影展自1997年举办至今已28年,加上今年选映的12部电影,共在香港放映了348部内地佳作。希望电影展未来为观众带来更多优秀的内地电影,促进内地与香港人民情感联结与文化交融。负责人透露,银都出品作品曾三度荣获威尼斯电影节最佳女主角:1992年《秋菊打官司》,2011年《桃姐》,以及不久前刚获奖的《日挂中天》,并感谢各方支持。

此次影展的12部电影展现不同的社会面貌与变迁,《祝你幸福!》将挑战伦理的议题搬上大银幕,直面当今婚姻与家庭的问题;懵懂天真的《朱同在三年级丢失了超能力》,透过孩子童趣的视角勾勒成人世界的荒诞;《负负得正》塑造了一个超现实的

魔幻空间,打破常规叙事与结构,让观众沉浸式地共演一场关于内省与爱情的哲学游戏。影展还带来两部免费放映作品——《长沙夜生活》和《雄狮少年2》。《长沙夜生活》以一座城市的一个晚上为画布,诉说城市各式各样的喜怒哀乐,感受长沙独特的烟火气。作为影展中唯一的动画片,《雄狮少年2》延续了前作的青春与励志,凭借更为精彩的武术格斗设计,点燃少年追梦的澎湃热血。

据悉,本届影展将于9月10日至10月29日在香港文化中心大剧院、香港电影资料馆电影院、香港太空馆演讲厅、香港科学馆演讲厅、北区大会堂演讲厅、影艺戏院(青衣城)和香港大学黄丽松讲堂放映。

(银都机构供稿)

## 中国电影《监狱来的妈妈》入围圣塞巴斯蒂安电影节主竞赛单元



**本报讯** 近日,第73届圣塞巴斯蒂安国际电影节揭晓主竞赛单元入围名单。由秦晓宇执导,周强、吴飞跃监制的电影《监狱来的妈妈》成功入选,将作为本届电影节主竞赛单元的唯一一部中国电影,与来自全球15部优秀影片共同角逐最高荣誉“金贝壳奖”。

《监狱来的妈妈》历经七年筹备与制作,以温暖而坚韧的笔触,讲述了一位母亲在经历十年牢狱生活后,如何凭借深沉不渝的母爱,一步步走出内心阴霾、重建自我,融入社会,并努力修复与儿子之间断裂的亲情纽带。影片展现了一位女性在逆境中

的自强与成长,更传递出人性温暖的力量。

圣塞巴斯蒂安国际电影节是全球五大电影节之一,也是国际电影制片人协会认证的全球十四个A类电影节之一。本届电影节将于9月19日至27日,在美丽的西班牙海滨城市圣塞巴斯蒂安举行,中国演员周冬雨将出任主竞赛评委之一。

9月24日,《监狱来的妈妈》将举行全球首映礼。该片由上海久影影视、北京盛唐人影视、上海大象伙伴影业等机构联合出品,预计年内在全国公映。

(姬政鹏)

## 《翠湖》《植物学家》亮相米什科尔茨国际电影节

**本报讯** 由“一带一路”电影巡展机制推荐的两部中国优秀影片《翠湖》与《植物学家》,入选于9月5日至13日举办的米什科尔茨国际电影节,登陆匈牙利大银幕,与当地观众见面。

《翠湖》以家族旁观者的视角,勾勒当代中国家庭际之间的情感裂痕与阶层之间的潜在冲突,既是个人记忆,也是社会现实的折射。这是导演卞灼的首部长片作品,他同时担任该片的编剧与剪辑。影片曾入围2024年上海国际电影节创投制作中项目单元,并在2025年第27届上海国际电影节获金爵奖亚洲新人单元最佳影片奖。

《植物学家》由景一编剧并执导,叶斯力·加和斯力克、任紫晗等主演。影片讲述隐入植物世界的梦幻寓言,在中国新疆北部边境的山谷村庄里,孤独的哈萨克族男孩如何与植物为伴追寻逝去时光,隐入植物的世界。影片以魔幻写实的手法,呈现出自然与成长交织的诗意画卷。



米什科尔茨国际电影节是“一带一路”电影节联盟成员之一,每年9月在匈牙利东北部城市米什科尔茨举办,自2004年创办以来迅速成长为匈牙利最具影响力的国际电影节之一。该电影节以展示国际佳作、展现匈牙利电影特色为传统,尤为关注青年导演作品,值得一提的是电影节放

映和活动免费向公众开放,是中欧地区颇具特色的电影文化盛会。

上海国际电影节“一带一路”电影巡展机制自启动以来,陆续将中国优秀影片推荐至多个国家影展,开展了数百场放映活动,成为推动中国影像文化走向世界、促进多元文化交流互鉴的重要平台。

(影子)

## 2025奥地利电影展在京开幕

**本报讯** 9月15日,由中影集团与奥地利驻华大使馆联合举办的2025奥地利电影展在北京英皇影城(三里屯太古里店)率先启幕。中影集团副总经理刘春、奥地利驻华大使海沃福、开幕影片《零卡社团》导演杰西卡·豪斯娜及电影作曲马库斯·宾德等莅临现场。

开幕式以童声合唱拉开帷幕,少年们以天籁之音献唱了中文歌曲《世界给予我的》和《音乐之声》经典曲目。两种国界背景下的艺术产物,在这晚共同响彻中奥电影盛会之上,成为文化互鉴的美好注脚。音乐无国界,电影亦如此。正如刘春在开幕式上致辞所说:“中奥两国

在艺术和文化领域有着深厚的渊源,我们也希望通过此次的影展让更多中国观众感受到欧洲电影的魅力和新的风貌。”海沃福表示,中奥建交近55年来举办过很多文化交流活动,而此次影展则是在电影领域合作上新的尝试、新的开始。

此次2025奥地利电影展,是中影集团继2024荷兰电影展成功举办后,在中外文化交流中的又一次跨越与深化。此次影展在选片维度上更加别出心裁,从斩获2009年戛纳电影节主竞赛单元金棕榈奖的《白丝带》,到2019年上映后连获多项国际奖项的现实力作《吉普赛女王》,再到领衔启幕、首度登陆国内大银幕的惊悚题材之作《零卡

社团》。这些电影以多元类型、不同时期的叙事笔触,更加全面真实地勾勒出奥地利社会变迁和艺术表达的丰富面貌。

开幕影片《零卡社团》以荒诞极具张力的视听语言和深刻的心理刻画,聚焦一群陷入“健康迷思”青少年的成长病症。中国传媒大学国际新闻与传播系主任张龙作为对话嘉宾,与奥地利主创们共同拆解电影创作巧思。

据悉,2025奥地利电影展由中影集团主办,与奥地利驻华大使馆联合举办,影展将持续至9月30日,依次于北京、上海、嘉兴、太原、深圳、南京、厦门七座城市巡回展映。

(影子)



与会嘉宾合影

## 《捕风追影》将于12月在日本上映

**本报讯** 近日,电影《捕风追影》宣布定档12月在日本上映,具体上映日期暂未确定。此外,电影还将于9月20日在韩国上映,10月3日在英国上映,菲律宾、缅甸等地上映日期也

正待解锁。该片由杨子编剧并导演,由成龙、张子枫、梁家辉、此沙、文俊辉、郎月婷等人出演。影片聚焦成龙、张子枫领衔的警方跟踪队与梁家辉率领

的盗匪团,双方各出奇招、极限追逐,开展了一场场狼烟刺激的生死缠斗。截至9月15日,在内地票房达11.4亿元。

(影子)

## 《风林火山》香港地区10月1日同步内地上映

**本报讯** 近日,电影《风林火山》发布香港海报,宣布将于10月1日同步中国内地在中国香港地区上映。

电影由麦浚龙编剧并执导,周

汶儒编剧,金城武、刘青云、梁家辉、古天乐、高圆圆等出演。

影片讲述了毒贩以毒品掌控城市命脉,杀手为争夺货源血洗街头,警方在阴谋中艰难前行——当三方

势力陷入混战,最令人窒息的逆转突然降临:操纵一切的毒贩,竟开始全面禁毒?雪夜之下,谁是幕后推手?谁能从这场罪恶风暴中全身而退?

(花花)