

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年9月17日 第36期 总第1918期 本期16版 定价:3元

2025金熊猫国际文化论坛在成都举行

新华社9月13日电 9月13日,2025金熊猫国际文化论坛在成都举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并宣布开幕。

中外嘉宾认为,多样文明是世界的本色。交流互鉴是文明发展的本质要求,也是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。前不久,习近平主席向全球文明对

话部长级会议致贺信,强调秉持平等、互鉴、对话、包容的文明观,践行全球文明倡议,推动构建全球文明对话合作网络,对促进各国人民相知相亲、不同文明和合共生意义重大。在上合组织天津峰会上,习近平主席郑重提出全球治理倡议,为解决当今世界紧迫问题、携手构建人类命运共同体进一步贡献了

中国智慧、中国方案。

中外嘉宾表示,应对共同挑战、迈向美好未来,离不开文化文明的力量。要坚守和弘扬全人类共同价值,建设全球文明倡议践行机制,促进不同文明在平等相待、互学互鉴中兼收并蓄、交相辉映。深化教育、科技、文化、媒体等领域国际人文交流合作,更好推动各国

文化交融、民心相通。

2025金熊猫国际文化论坛由中国文学艺术界联合会、四川省人民政府举办,是第二届金熊猫奖的主体活动之一,今年的主题为“文明共聚 开创未来”,来自海内外的780余位嘉宾出席论坛,围绕“数智赋能”等主题深入开展交流。

第十二届丝绸之路国际电影节将于9月22日-26日在福州举办

陈凯歌任“金丝路”奖评委会主席



本报讯(记者 姬政鹏)9月11日,第十二届丝绸之路国际电影节新闻发布会在京举行。本届电影节将于9月22日至26日在福建福州举办,凸显国际化元素,影片征集方面,共征集参展、参赛影片超过3500部,覆盖135个国家和地区;其中外国影片2856部,港澳台影片394部,境外影片占比超92%。

福建省委宣传部副部长黄逸群在会上介绍,本届电影节进一步突出国际交流合作。精选展映影片100部,涉及俄罗斯、法国、意大利、伊朗等44个国家和地区。嘉宾邀请方面,预计将有400余名国内外官员、业界嘉宾出席,覆盖30个国家和地区。主宾国方面,抓住万隆会议召开70周年、中印

尼建交75周年契机,重点打造印尼主宾国活动,推动中印尼交流合作。

本届评委会主席由中国导演陈凯歌担任,主竞赛单元评委包括印尼导演加林·努格罗,比利时摄影师马提亚斯·德尔甫,意大利导演、编剧加布里尔·梅内提,中国导演、编剧陈宇,中国演员王景春和陈数。本届电影节共有125个国家和地区的2856部影片报名参赛,其中外国影片2600部,港澳台影片55部,300余部为世界首映、国际首映和中国首映影片。“一带一路”共建国家和地区影片有1850部,数量远超历届,其中缅甸、尼泊尔等国家是第一次报名参赛。

(详见第2版)

第二届金熊猫奖在成都揭晓

《哪吒之魔童闹海》获最佳动画片奖,万玛才旦获最佳导演奖



本报讯(记者 杜思梦)9月13日,由中国文学艺术界联合会、四川省人民政府主办的金熊猫盛典在四川成都举行,共颁出电影、电视剧、纪

录片、动画片四大单元以及评委会特别奖,共27个奖项。

电影单元奖项方面,意大利女性题材影片《还有明天》获最佳影片奖;

导演万玛才旦凭借《雪豹》获最佳导演奖;土耳其编辑努里·比格·锡兰、埃布鲁·锡兰、阿克·阿克苏凭借影片《枯草》获最佳编剧奖;中国演员朱一

龙、巴西演员黛丽丝·韦恩伯格分别凭借《河边的错误》《天空的另一面》获最佳男女演员奖;马来西亚演员陈泽耀、丹麦演员崔娜·蒂虹分获最佳男女配角奖;哈萨克斯摄影师阿扎马特·杜拉托夫凭借《奔逝》获最佳摄影奖;中国香港青年音乐家朱芸编凭借《破·地狱》获最佳音乐奖。动画片单元中,动画电影《哪吒之魔童闹海》摘得最佳动画片奖。纪录片《您的声音》获中国故事国际传播奖。

本届金熊猫奖面向全球征集了来自126个国家和地区的5343部影视作品。27位评审中近半数来自海外,中国著名导演陈凯歌担任评委会主席。陈凯歌表示:“金熊猫奖自诞生之日起,就承载着推动文明交流互鉴、弘扬全人类共同价值的崇高使命。”

金熊猫奖永久落户四川,每两年举办一届,致力于通过评选全球优秀影视作品、举办文化交流活动,推动不同文明交流互鉴、弘扬全人类共同价值。

第八届浙江国际青年电影周将于9月20日-26日在杭州举行

本报讯 日前,第八届浙江国际青年电影周在杭州召开新闻发布会。浙江省委宣传部副部长、浙江省电影局局长、第八届浙江国际青年电影周组委会副主任范庆瑜,浙江广电集团党委委员、副总编辑、第八届浙江国际青年电影周组委会执行主任袁永刚,中国电影导演协会秘书长、第八届浙江国际青年电影周总顾问王红卫,浙江卫视节目统筹部主任、西湖红毯总导演、开幕式总导演陈学武等参加了发布会。

第八届浙江国际青年电影周以“让青年人成就电影梦想”为主题,将于9月20日至26日在杭州举行,主会场设在浙江国际影视中心,将围绕开幕单元、创投单元、展映单元、VR单元和主题活动等5大板块,推出一系列丰富多彩的活动。

本届电影周聚焦青年电影工作者,创新开展“西湖荣誉”推选,联合八大电影行业协会(学会)推选9项青年荣誉,由著名演员陈宝国出任评审委员会主席。届时,郝蕾、冯绍峰、此沙、鲍德熹、张艺兴、郑大圣、申奥等知名电影人,以及来自美国、澳大利亚、巴西、日本、马来西亚、越南等国家和地区制片人、知名导演及演员都将在现场见证荣誉颁发。中外电影展映活动将于9月19日至28日在杭州上演,臻选31部中外佳作,设立“烽火光影——世界反法西斯战争胜利80周年”“电影与文学——简·奥斯汀诞辰250周年”“暗夜迷影”“致敬大师”以及“世界当代电影巡礼”5大单元。9月11日开放售票后,首小时9个场次售罄。

(详见第2版)

2025年内地票房达400亿元 多类型新片竞逐国庆档

本报讯 截至9月13日,2025年中国内地电影票房(含预售)达400亿元,其中国产电影票房占比达88.8%。值得一提的是,2025年度票房榜前十均为国产电影,分别为《哪吒之魔童闹海》《唐探1900》《南京照相馆》《浪浪山小妖怪》《封神第二部:战火西岐》《捕风追影》《熊出没·重启未来》《长安的荔枝》《射雕英雄传:侠之大者》《误杀3》。

近日,陈凯歌执导的《志愿军:浴血和平》宣布定档9月30日,至此,共有8部影片宣布于2025年国庆档上映。

除《志愿军:浴血和平》外,还有路阳执导的影片《刺杀小说家2》、国庆全家欢”喜剧电影《浪浪人生》、成龙主演的影片《熊猫计划2》、易中天编剧的动画电影《三

国的星空第一部》、《猪猪侠》的二十周年电影《猪猪侠:一只老猪的逆袭》、麦浚龙执导的《风林火山》等多种类型影片也将集中上映。此外,动画电影《疯狂脑细胞》将于10月6日上映。

此次国庆档定档新片类型丰富,不仅有主旋律史诗大片,还有悬疑、动作、喜剧、动画等多个题材类型的影片。业界认为,暑期档优质影片观影需求仍在持续释放,9月18日即将上映的《731》映前热度较高,有望给全年电影大盘再添一把旺火。国庆档上映的影片内容丰富,多元化的优质内容可满足观众日益精细化、分众化、理性化的观影需求,叠加多地举办的电影消费券惠民补贴等活动,将带动国内电影市场票房稳步增长。(影子)

◎ 第二届金熊猫奖获奖名单

电影单元

最佳影片奖:《还有明天》(意大利)
最佳导演奖:万玛才旦《雪豹》(中国)
最佳编剧奖:努里·比格·锡兰(土耳其)、埃布鲁·锡兰(土耳其)、阿克·阿克苏(土耳其)《枯草》
最佳男主角奖:朱一龙(中国)《河边的错误》
最佳女主角奖:黛丽丝·韦恩伯格(巴西)《天空的另一面》
最佳男配角奖:陈泽耀(马来西亚)《富都青年》
最佳女配角奖:崔娜·蒂虹(丹麦)《拿针的女孩》
最佳摄影奖:阿扎马特·杜拉托夫(哈萨克斯坦)《奔逝》
最佳音乐奖:朱芸编(中国香港)《破·地狱》

电视剧单元

最佳剧集奖:《山花烂漫时》(中国)

最佳导演奖:詹姆斯·斯特朗(英国)《贝茨先生诉邮局》
最佳编剧奖:袁子弹(中国)丁涵(中国)黄诗洋(中国)李玺威(中国)《山花烂漫时》
最佳男主角奖:吴镇宇(中国香港)《边水往事》
最佳女主角奖:唐嫣(中国)《繁花》
最佳男配角奖:郭晓东(中国)《小巷人家》
最佳女配角奖:莎拉·格林(爱尔兰)《坏姐妹》
最佳摄影奖:阿德里亚诺·戈德曼(巴西)本·威尔逊(英国)索菲亚·奥尔森(瑞典)拉斯穆斯·维泽贝克(丹麦)《王冠》第六季
最佳音乐奖:内森·克莱因(英国)芬恩·基恩(英国)《谜探路德维希》

纪录片单元

最佳纪录片奖:《新荒野》(挪威)
最佳导演奖:高松(中国)《故乡几万里》

最佳摄影奖:克劳斯·舒里希、马克斯·凯斯伯格、延斯·克林格比尔、马伦·胡德马克(德国)《野外父母—配对与诞生》
最佳剪辑奖:托马斯·马利(法国)《二战记忆》

动画片单元

最佳动画片奖:《哪吒之魔童闹海》(中国)
最佳动画形象奖:《塔伊纳和亚马孙守护者》(巴西)
最佳视觉效果奖:《长安三万里》(中国)

评委会特别奖

中国故事国际传播奖:《您的声音》(中国)
国际传播特别贡献奖:中国国际电视台CGTN

第六届庐山国际电影周“跟着电影去恋爱”主题论坛举办

本报讯(记者 李佳蕾)9月10日,第六届庐山国际电影周“跟着电影去恋爱”主题论坛举办,十位导演、编剧、制片人、学者共同探讨新时代爱情电影该如何继续讲述爱情故事。

中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽出席论坛并致辞,他对爱情电影创作者提出了几点要求:首先,创作者自己要真诚地相信爱情;

其次,应敢于触碰那些看似“平淡”却更具普遍性的现代情感焦虑;最终以深刻的洞察和真挚的情感,在现实生活的柴米油盐中揭示爱情电影的力量。

与会业界人士分别围绕爱情电影现实根基、审美特征、观众变化与创新表达等议题展开研讨。大家认为,当下年轻观众更加关注个人成长,追求真实的情感共鸣。创作者要

扎根生活沃土,以时代为卷,以真情为笔,描绘出当代爱情多元、真实的样貌,创作出既感人至深又能引发观众思考的作品。

论坛现场,中国台港电影研究会会长孙向辉发布了《爱情片“心动指数”报告——从2015-2025“观众满意度调查”看国产爱情电影创作发展》,该报告基于近十年来的观众满意度调查数据,系统梳理了国产爱情电影

的演变脉络。

此次论坛由中共九江市委、九江市人民政府主办,中国电影艺术研究中心(中国电影资料馆)、中共庐山市委、庐山市人民政府承办。部分中央电影单位和省级电影主管部门负责同志、江西省、九江市、庐山市相关部门负责同志、影视机构、电影创作者代表及专家学者共计近200人参加了论坛。(详见第3版)